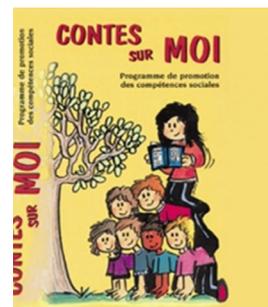


Réseau réussite
Montréal

5^{ème} Grande rencontre ÉLÉ du
Réseau réussite Montréal - « La
lecture : un outil de bien-être pour
les tout-petits »



BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE
ARCHIVES
NATIONALES
GRANDE
BIBLIOTHÈQUE



© François Bowen

L'album jeunesse : un moyen pour soutenir le bien-être des tout-petits

François Bowen

Professeur titulaire

Département de psychopédagogie et d'andragogie

Faculté des sciences de l'éducation

Avec la collaboration de Francine Di Torre et Marie-Eve Desrochers

Remerciements à Isabelle Montesinos-Gelet pour ses commentaires et ses suggestions

9 juin 2022

Le bien-être:
indispensable
élément au
développement
harmonieux de
l'être humain et
à son plein
potentiel

- **Bien-être** : « ... Sentiment global d'épanouissement, de confort et de satisfaction des besoins, tant sur le plan physique que sur le plan psychologique» (OQLF)
- **Santé mentale**: « Un état de bien-être dans lequel la personne peut se réaliser, surmonter les tensions normales de la vie, accomplir un travail productif et fructueux et contribuer à la vie de sa communauté». (OMS, 2004)

Et pour les
tout-petits, le
bien-être c'est
l'élément de
base qui
permet d'être
en mesure:

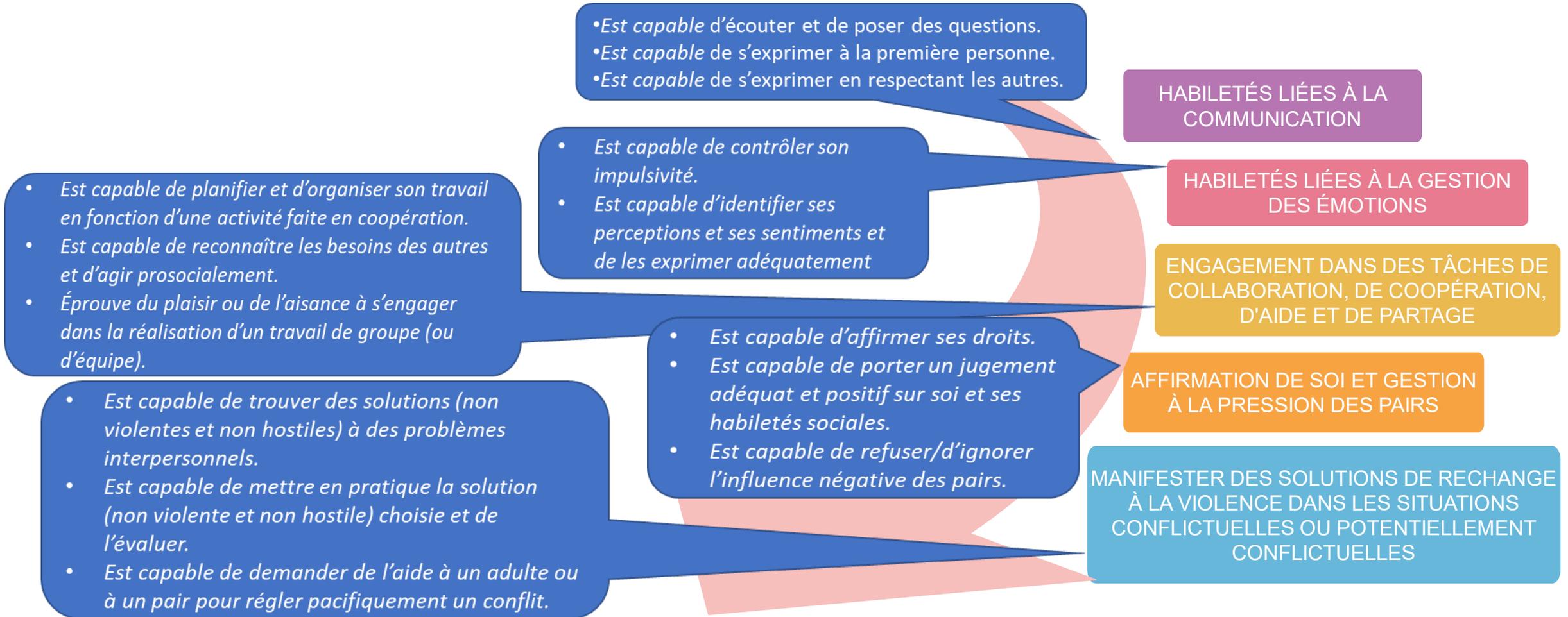
- De se développer pleinement, d'avoir hâte de grandir...
- De se sentir **protégés, rassurés** et **consolés** par les adultes qui l'entourent, c'est-à-dire, développer un sentiment de sécurité;
- D'apprendre à faire **confiance** à ceux qui prennent soin de lui, ainsi qu'au reste de son entourage (versus la méfiance);
- De se lier et de s'**attacher** aux **adultes** qui prennent soin de lui, à sa **fratrie**, ses **pairs**, de **se faire aimer et apprécier** par eux;
- De **communiquer**, de **jouer** avec les autres, de **collaborer/coopérer** avec eux, **d'aller vers les autres**;
- D'**explorer** (et de **questionner**) un monde de plus en plus vaste...et complexe;
- De se **sentir capable** de réaliser des choses pour soi-même et d'en **être fier**, c'est-à-dire, de développer son **autonomie**, ses **compétences**;
- De s'**affirmer**, d'**exprimer** ce qu'il ressent, ce qu'il veut.

En somme, d'être **heureux, confiant et curieux!** D'être également **capable de faire face** (cognitivement comme émotionnellement) aux petits comme plus grands **problèmes** de la vie, en étant en mesure de **s'exprimer** sur ce qu'il perçoit et comprend, en **trouvant des solutions** ou encore, en **demandant de l'aide** aux personnes de confiance. En résumé, de développer les bases de **l'auto-régulation** et de la **résilience**, de la **santé mentale positive**.

Si le bien-être est un ingrédient essentiel au développement, ce dernier, en retour, se nourrit de ses réalisations, de ses succès grâce aux habiletés et aux compétences acquises par l'enfant

- Parmi ces habiletés et ces compétences, les apprentissages socioémotionnels occupent une place de choix au renforcement du bien-être du jeune enfant.
 - **Les apprentissages socio-émotionnels (ASE)** sont un ensemble de processus par lesquels les enfants, les jeunes et les adultes acquièrent et appliquent les connaissances (savoir), les attitudes (savoir-être) et les habiletés (savoir-faire) nécessaires à comprendre et gérer les émotions, à établir et atteindre des buts positifs, à faire preuve d'empathie pour les autres, à établir et maintenir des relations positives et à prendre des décisions responsables. (CASEL – Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning - adaptation de Morissette et Bowen)

Les apprentissages socioémotionnels au service du bien-être des tout-petits...comme chez les personnages des histoires pour les enfants



Éléments tirés de Bowen et coll. (2020). Les apprentissages socioémotionnels. Dans L. Massé, N. Desbiens et C. Lanaris. *Les troubles de comportement à l'école : prévention, évaluation et interventions*. Montréal : Gaëtan Morin Éditeur.

© François Bowen

En quoi la littérature jeunesse, peut être médium utile pour soutenir les apprentissages socioémotionnels? (Quelques éléments de réponses fournis par la recherche et la théorie)

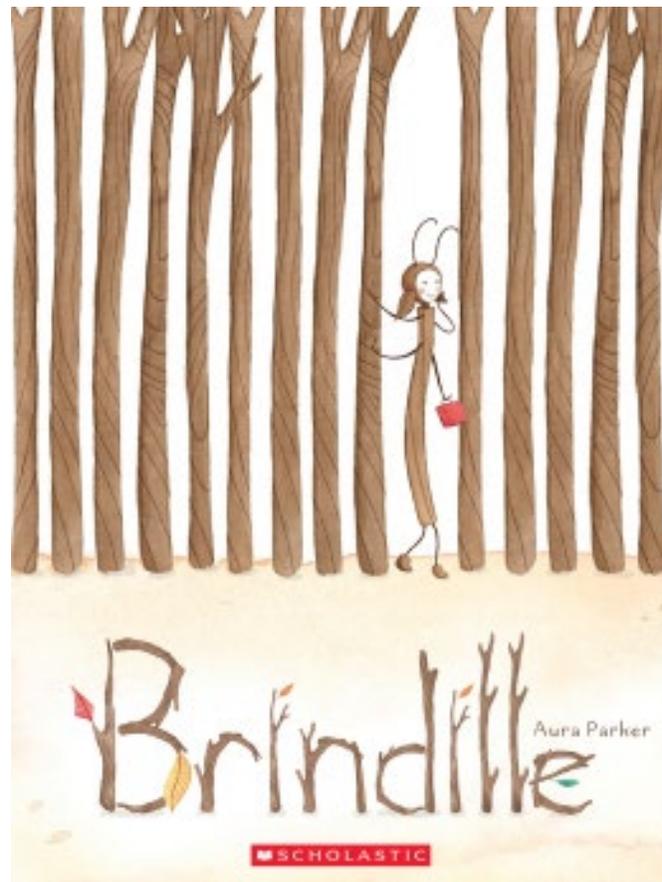
- À travers les personnages (réalistes ou fantaisistes), elle permet de **se sensibiliser à des situations interpersonnelles** que vit l'enfant en lui donnant des mots pour exprimer (une sorte de « paravent psychologique » - Chirouter, 2015):
 - ses grande joies/découvertes comme ses peurs et ses peines
- Pour **faire face à l'adversité** (ex. : une chicane ou un situation de rejet entre amis, une réprimande provenant d'un adulte que l'on aime, etc.):
 - Les livres aident les enfants en leur montrant **qu'ils ne sont pas les seuls à vivre une situation difficile** (Sandmann) 1997)
 - **Comment faire face à ces conditions adverses** (quelles attitudes à développer) (Lewison et al.,2002)
- Pour aider à la **résolution de problèmes interpersonnels**:
 - Lorsque les enfants trouvent un livre qui met en scène **un personnage auquel ils s'identifient**, il y a une sorte de libération qui leur permet de prendre le contrôle et les **aide à trouver une solution** à leur propre problème. (Bowen & Schutt, 2007)
- Pour développer ses **habiletés relationnelles**:
 - À travers la **compréhension de ce que vivent les personnages** des histoires, favoriser le **développement d'une décentration et d'une plus grande attitude empathique** envers les autres.



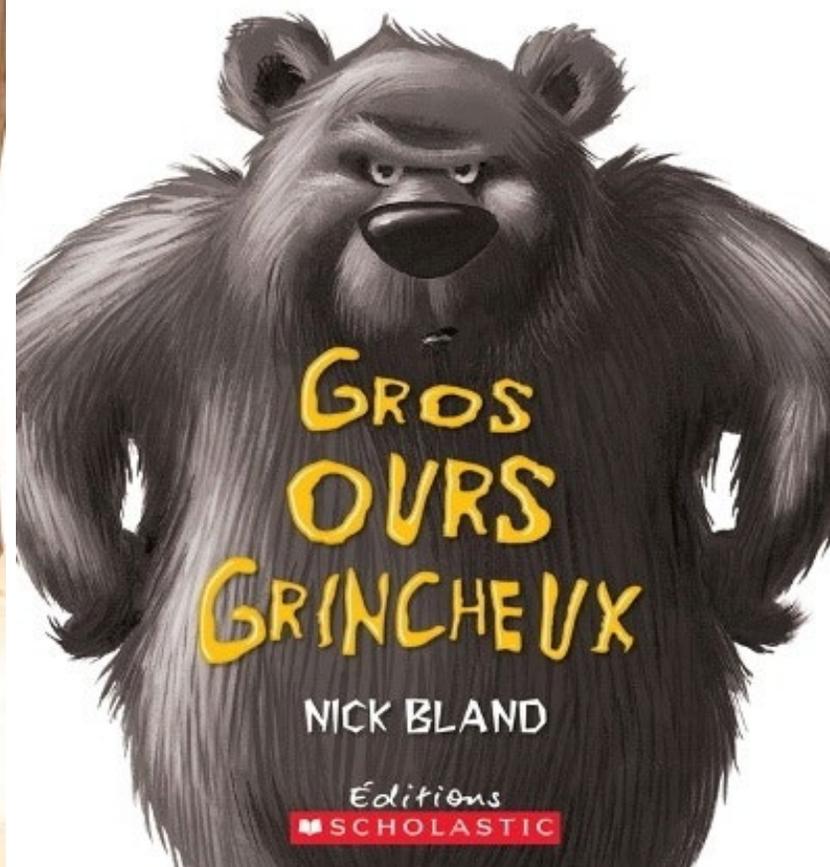
DIRE-MENTOR

Quelques exemples d'albums, en lien avec les apprentissages socioémotionnels destinés aux enfants de la maternelle (tiré du répertoire d'œuvres pour le programme DIRE-MENTOR)

HABILETÉS LIÉES À
LA
COMMUNICATION

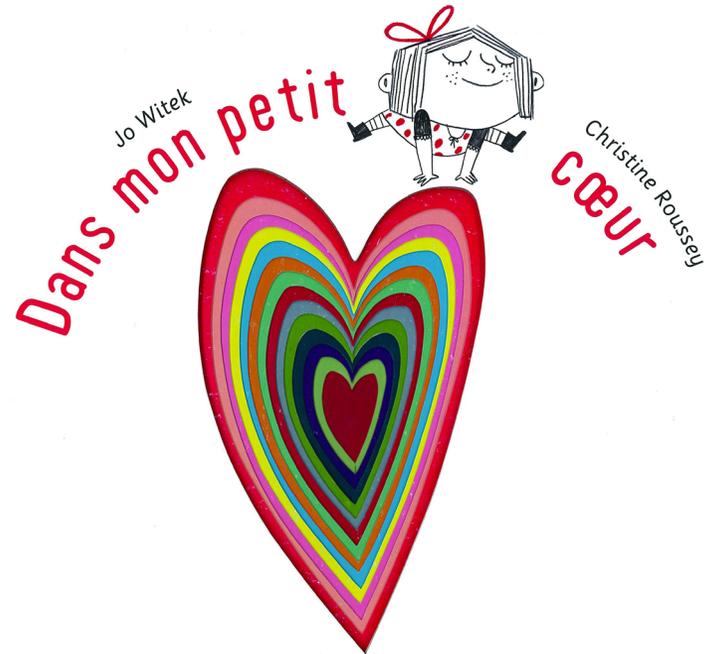


Être capable de s'exprimer à
la première personne

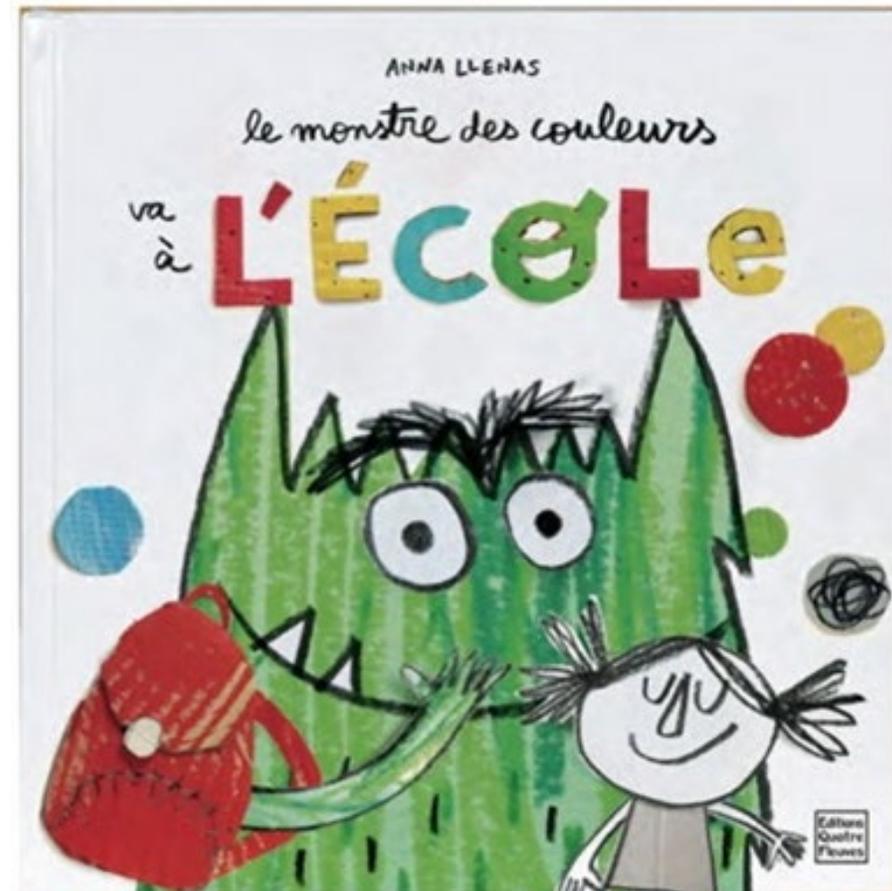


Être capable d'écouter et de poser des questions,
Être capable de s'exprimer en respectant les
autres

HABILETÉS LIÉES À LA GESTION DES ÉMOTIONS

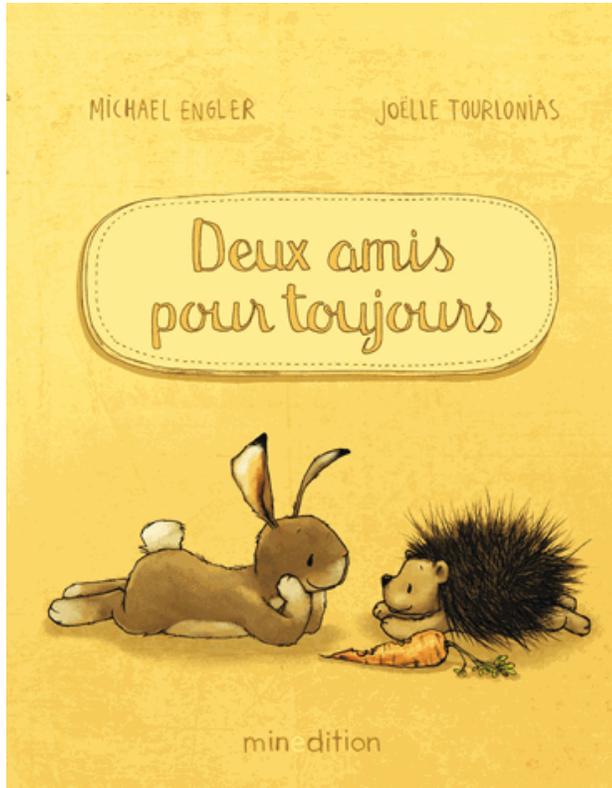


De La Martinière Jeunesse

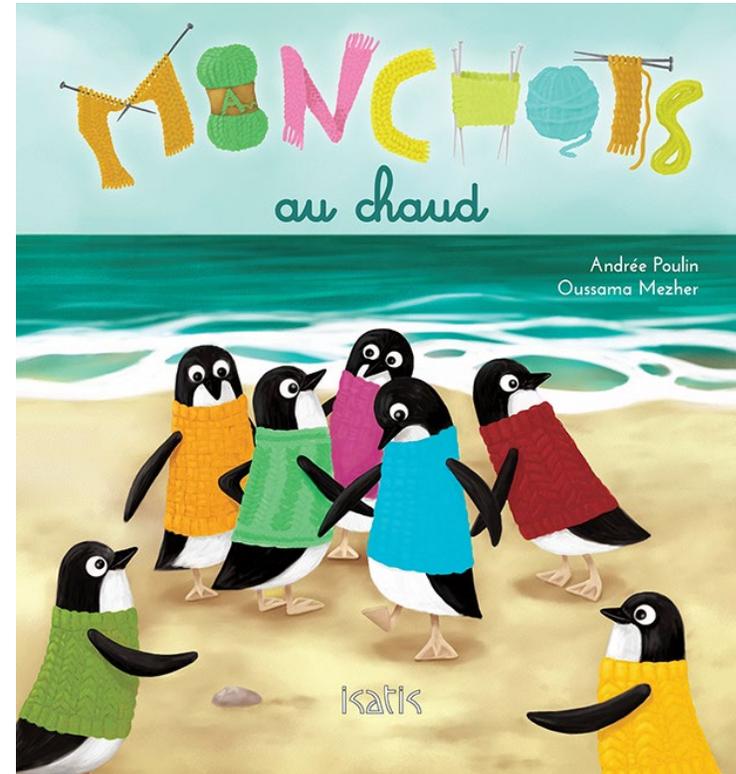


Être capable d'identifier ses perceptions et ses sentiments et de les exprimer adéquatement.

Engagement dans des tâches de collaboration, de coopération, d'aide et/ou de partage



Être capable de reconnaître les besoins des autres et d'agir prosocialement.

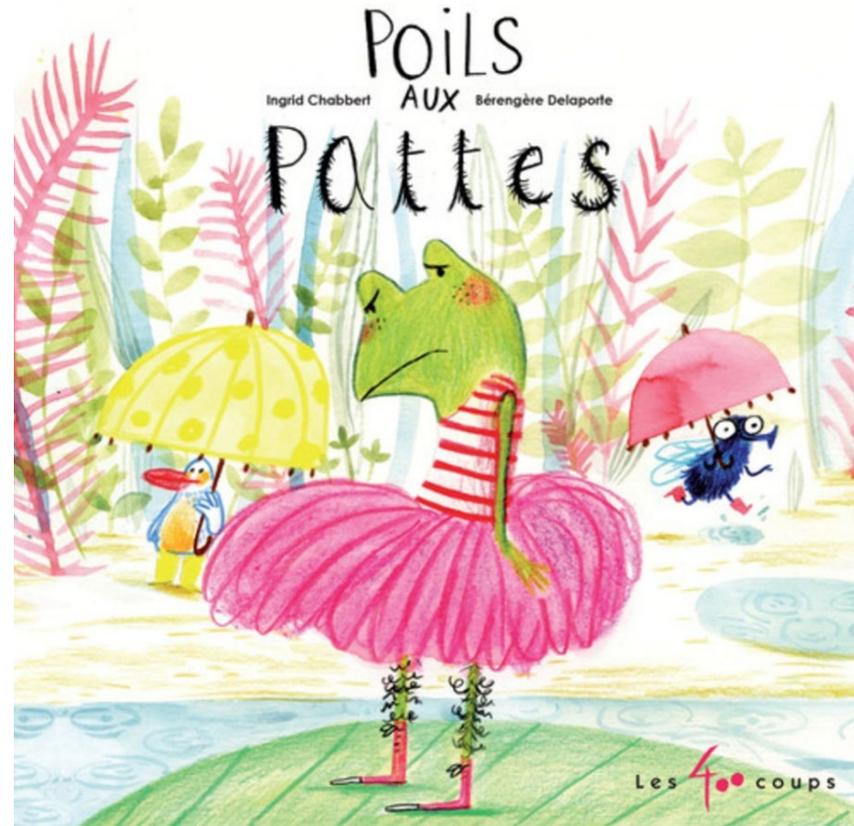


Être capable de planifier et d'organiser son travail en fonction d'une activité faite en coopération

Affirmation de soi et gestion à la pression des pairs

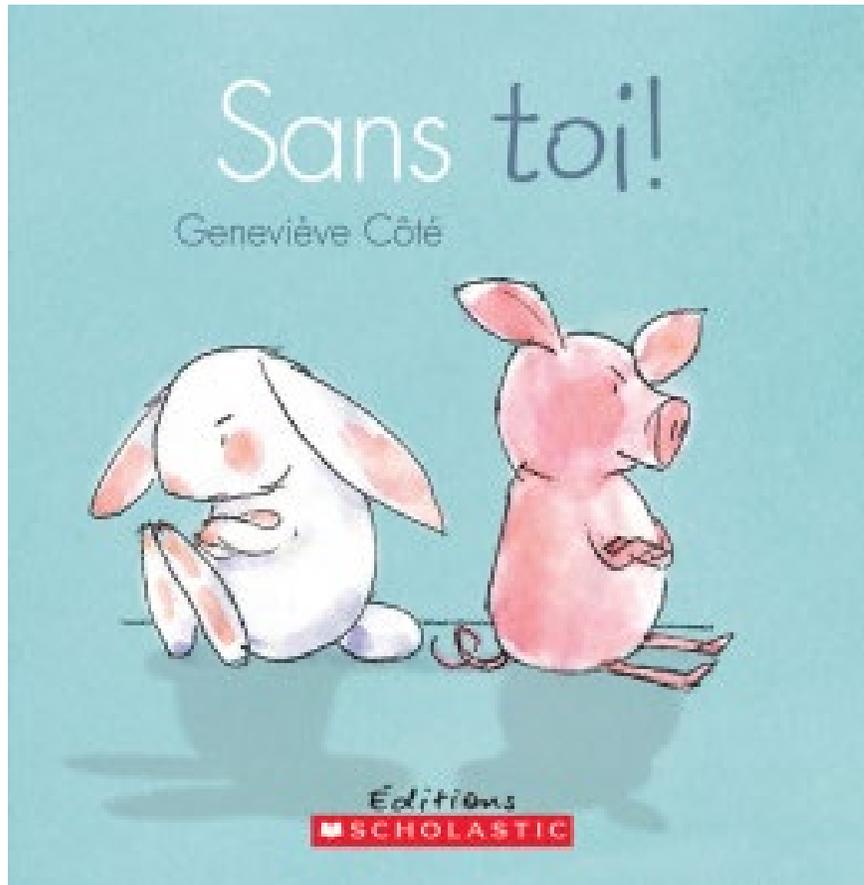


Être capable de porter un jugement adéquat et positif sur soi et ses habiletés sociales



Être capable de refuser ou d'ignorer l'influence négative des pairs.

Manifester des solutions de rechange à la violence dans les situations conflictuelles ou potentiellement conflictuelles



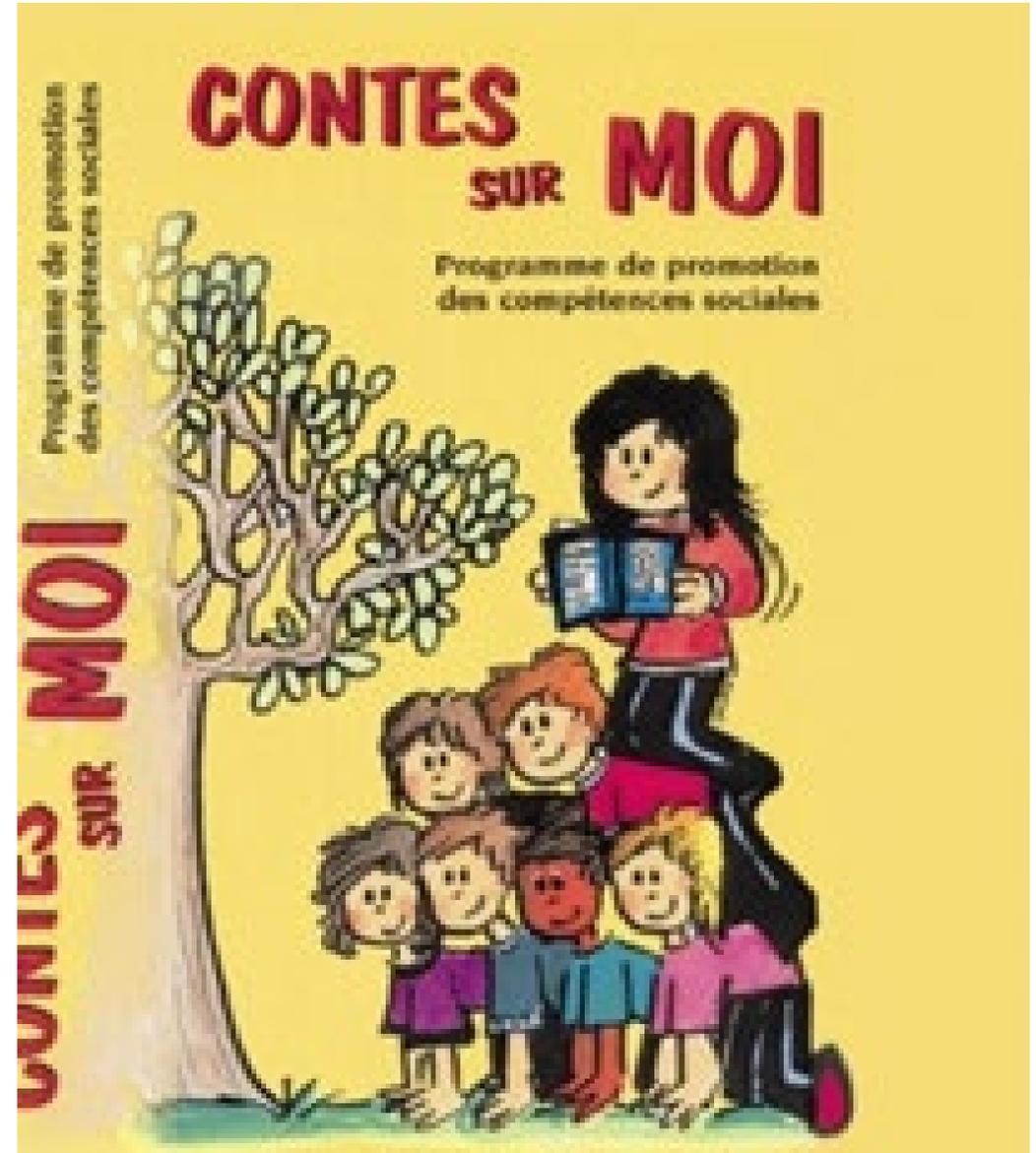
Être capable de trouver des solutions (non violentes et non hostiles) à des problèmes interpersonnels

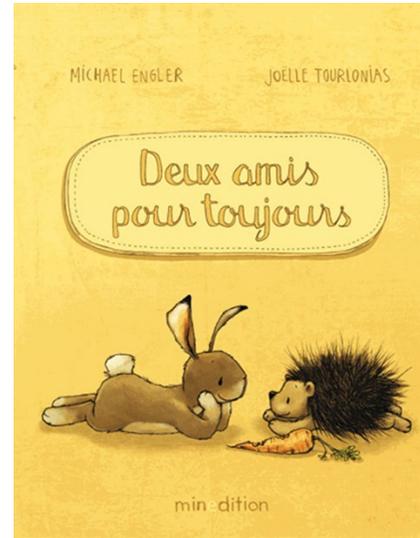
Être capable de mettre en pratique la solution choisie et de l'évaluer



Un peu d'histoire...nous sommes au début des années 1990

- Grâce au travail d'une pionnière de la Direction de la santé publique de Montréal-Centre, Yvette Lapointe, on assiste à la création du premier programme de prévention de la violence/promotion de la compétence sociale, principalement basé sur l'utilisation de la littérature jeunesse, soit, des contes traditionnels
- *Contes sur moi* visait le développement et le renforcement:
 - De la connaissance et de l'estime de soi
 - Des pré-requis aux habiletés sociales
 - Expression et reconnaissance des émotions
 - Des habiletés sociales;
 - Des habiletés à la résolution de problèmes interpersonnels





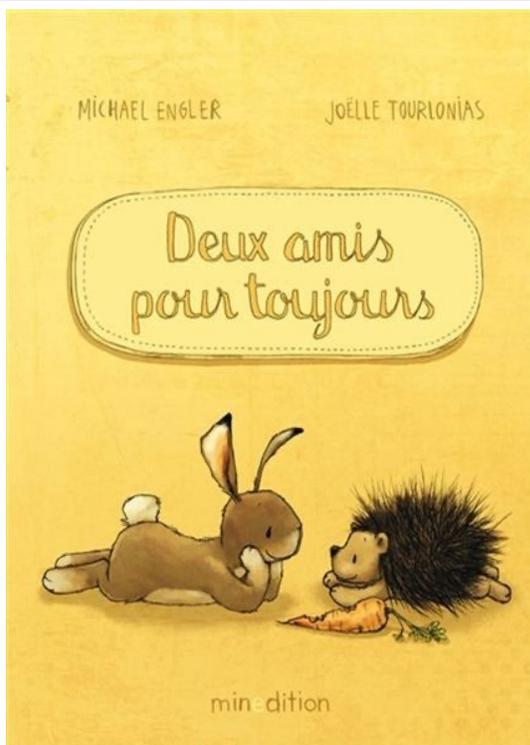
Comment se déroulent ces activités utilisant ces contes et ces livres jeunesse?



Un exemple tiré du programme *DIRE-MENTOR*: L'album *Deux amis pour toujours*

Plans de leçons conçus et rédigés principalement par Marie-Eve Desrochers et Francine Di Torre

Deux amis pour toujours



Deux amis pour toujours par Michael Engler et Joëlle Turlonias 2018 © Éditions Minedition

Résumé du livre : Le lapin et le hérisson sont les meilleurs amis du monde. Tellement qu'on rencontre rarement l'un d'entre eux sans rencontrer l'autre aussi. Leur amitié est si profonde que nombreux sont ceux dans la forêt qui souhaiteraient eux aussi avoir un tel ami. Un ami pour toujours. Cependant, un jour, le lapin préfère jouer avec l'écureuil plutôt qu'avec le hérisson. L'écureuil peut sauter tellement loin, et en plus, il a une fourrure tellement douce !

Auteur : Michael Engler est né en Basse-Saxe, en Allemagne, là où la terre est si plate et les nuages si bas que seul l'ennui domine. Aujourd'hui, il vit à Dusseldorf car les nuages sont suspendus un peu plus haut. Il écrit des histoires courtes, des récits, des pièces de théâtre et des textes pour la radio. (Extrait présenté sur le site Minedition (2019).

http://www.minedition.com/authors/detail/103?country_id=2

Illustratrice : Joëlle Turlonias est une illustratrice allemande. Elle a étudié la communication visuelle, avec une spécialisation en illustration et peinture, à l'Université de Weimar. Elle travaille comme artiste indépendante depuis 2009. (Extrait présenté sur le site Ricochet (2019). <https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/joelle-turlonias>)



Intention(s) pédagogique(s) en lien avec DIRE-MENTOR : En parler

Catégories des apprentissages socio-émotionnels :



Habiletés liées à la gestion des émotions : être capable d'identifier ses perceptions et ses sentiments et de les exprimer adéquatement.



Engagement dans des tâches de collaboration, de coopération, d'aide et/ou de partage : être capable de reconnaître les besoins des autres et d'agir prosocialement.

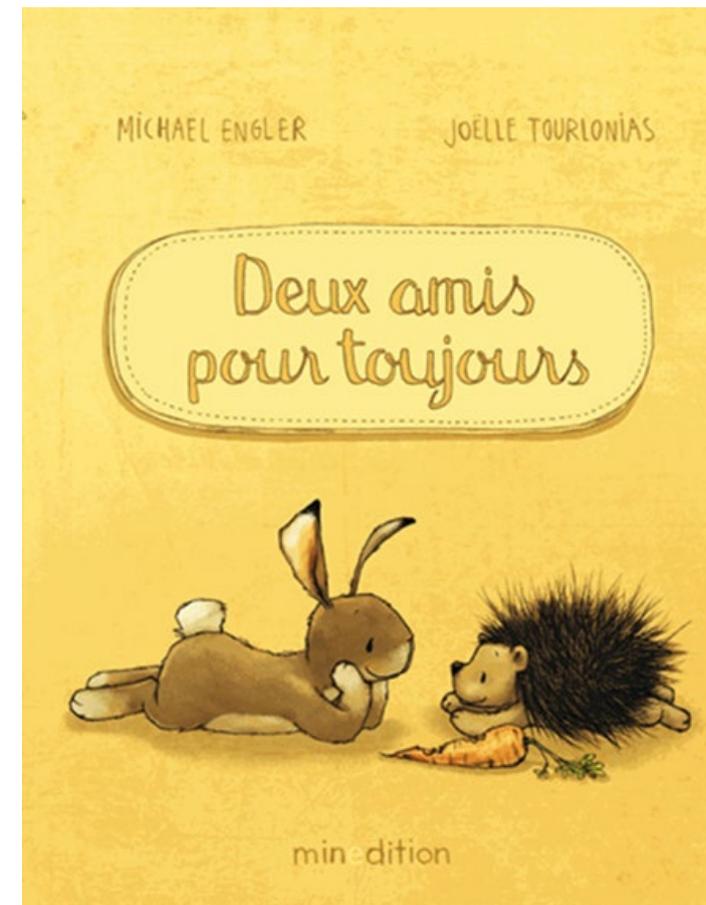
Niveau : Débutant (préscolaire)

© WITS Programs 2020

Version modifiée par Marie-Eve Desrochers, Francine Di Torre et Judith Beaulieu (août 2020) en collaboration avec les enseignant.e.s de l'équipe DIRE-MENTOR (Université de Montréal, Université du Québec en Outaouais) et le soutien financier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Plan de la situation d'enseignement-apprentissage : 7 séances (2 h 30)

Moment	Activité et intention pédagogique	Matériel	Temps estimé
Avant la lecture	Activité 1 : Être ami, c'est... Intention(s) : Nommer des gestes liés à l'amitié.	- Peluche ou autre - Matériel d'art (papier construction, divers objets) - Colle - Ciseaux - Crayons de couleur	30 minutes 15 minutes (activité facultative)
	Activité 2 : C'est quoi l'amitié ? Intention(s) : Nommer sa compréhension de l'amitié.	- Album	30 minutes
Pendant la lecture	Activité 3 : Une amitié à trois Intention(s) : Amener les élèves à comprendre que l'amitié n'est pas restreinte à deux personnes. Une personne peut avoir plus d'un ami.	- Affiches des émotions (fichier PDF)	2 séances de 15 à 20 minutes
Après la lecture	Activité 4 : Les forces de chacun Intention(s) : Être capable de prendre en compte les forces de chacun.	- Feuilles (fichier PDF) - Crayons à la mine - Cartons avec le prénom des élèves de la classe	1 séance de 10 minutes 1 séance de 15 à 20 minutes
	Activité 5 : Une amitié cachée dans cette histoire Intention(s) : Nommer des gestes pour apprendre à connaître une personne et développer une amitié.	- Caméra-document	15 à 20 minutes



Quelques résultats concernant les retombées, ainsi que l'appréciation des programmes *Contes sur moi*, *WITS* et *DIRE-MENTOR* (maternelle-primaire)

Retombées auprès des élèves:

- Accroissement des **comportement prosociaux** (Bélanger et al, 1999; Bowen et al., 2000) de **social responsibility/prosocial leadership** (Leadbeater et al., 2011; 2016);
- Accroissement de diverses **habiletés à la résolution de conflits** (Bowen et al., 2000);
- **Diminution de la victimisation par les pairs**, de l'agressivité et des manifestations de problèmes émotionnels (Leadbeater et al., 2016; Hoglund et al., 2012);
- Accroissement des **dispositions et des attitudes empathiques** (Bowen 2022, analyses en cours de réalisation)

Niveaux de satisfaction et d'appréciation élevés des enseignant.e.s concernant:

- **La pertinence les thèmes abordés** dans les plans de leçons (Leadbeater et al. 2008; Bowen et al., 2019 et 2021);
- **La qualité des plans de leçons**, ainsi que de l'organisation et les autres activités du programme (Bowen et al., 2019 et 2021);
- **Les niveaux élevés d'intérêt et de participation des élèves** à l'égard des activités du programme pour les enseignants-es, (Bowen et al., 2002; Hoglund et al., 2012; Leadbeater et al., 2008)

D'autres études, recensées par Strousse, Nyhout et Ganea (2018), confirment que l'utilisation de la littérature jeunesse favorise de façon significative le développement de:

La personnalité, en aidant l'enfants à se reconnaître, à se comprendre comme un individu unique qui se sent apprécié et aimé.

L'estime de soi et de la confiance en soi, en aidant l'enfant à fixer et à évaluer ses propres objectifs et à être capable de gérer son comportement.

La gestion son propre comportement, le renforcement du sentiment d'auto-efficacité qui, à son tour, renforce son sentiment de contrôle personnel.

La gestion des émotions, de la résolution des conflits, ainsi que sur les façons d'aborder positivement des situations nouvelles et exigeantes.

En somme...

Les histoires des livres jeunesse peuvent contribuer de manière significative aux apprentissages socioémotionnels des enfants (petits et grands) en leur offrant, à travers le vécu des personnages et la trame narrative, une multitude de situations, de contextes comme autant d'occasions pour favoriser et renforcer ce type d'apprentissages.

Les histoires permettent d'humaniser des questions abstraites et d'encourager les enfants à penser, ainsi qu'à parler de ce qu'ils ressentent, de ce qu'ils pourraient faire dans une situation similaire qui les interpellent sur le plan émotionnel. Les livres traitant de sujets sensibles peuvent à cet égard être utilisés pour encourager la discussion et la réflexion chez les enfants, en explorant avec eux des solutions pour affronter certains problèmes.

- 
- Mais un livre, ou encore, un plan d'activités conçu pour la lecture d'une œuvre, ce n'est pas magique en soi... il faut ajouter une autre dimension, essentielle.



La magie,
auprès des
tout-petits,
c'est vous
aussi qui y
contribuez

En tant que lecteur ou lectrice, vous êtes le médiateur par excellence. Celui ou celle qui permet à l'enfant de découvrir de ressentir et de s'exprimer à travers les histoires.

En étant à l'écoute des tout-petits, de leurs réaction en leur permettant de s'exprimer, de (se) questionner.

En créant un environnement favorable et bienveillant, dans lequel les enfants sont encouragés et valorisés dans leurs apprentissages socioémotionnels.

En offrant une occasion de renforcer vos liens mutuels, car avec eux, vous êtes aussi une de figure d'attachement.

Mais avant toute chose, il faut avoir du plaisir, rire, créer une situation de bienveillance, d'affects positifs, toutes des conditions essentielles au développement socioaffectif du jeunes.



Pourquoi des livres avec les petits?

- Réponses d'enseignantes de maternelle participant à l'étude de Mélanie Germain (2009):
 - Karine : « ...des livres pour mieux s'aimer. »
 - Lucie : « ...des livres pour créer des liens. »
 - Julianne : « ...des livres pour mieux faire face à la vie. »
 - Nathalie : « ...des livres pour le plaisir. »
 - Rachel: « ...des livres pour se dire. »

Car, en définitive...

Marie Barguidjian et ses collaborateurs.trices (2019)

On a tous
besoin
d'histoires



Parce qu'on a besoin de
l'autre dès la naissance

Pour mettre des
mots sur nos
émotions

Pour être moins seul

Parce que nous
cherchons des
réponses

Pour la
musique des
histoires
écrites

Pour s'émerveiller

Pour
découvrir le
sentiment de
liberté

Pour tisser des
liens sociaux

Par nécessité de
transmission

Pour le bonheur de
prendre des risques

Parce
qu'on a
besoin de
miroirs

Pour développer
notre imaginaire

Parce qu'on
a besoin de
symboles
forts

Références

- Bélanger, J., Bowen, F., & Rondeau, N. (1999). Évaluation d'un Programme visant le développement de la compétence sociale à La maternelle. *Canadian Journal of Community Mental Health* 18, n° 1: 77-104. <https://doi.org/10.7870/cjcmh-1999-0005>.
- Bowen, F., Rondeau, N., Rajotte, N., & Bélanger, J. (2000) Évaluation d'un programme de prévention de la violence au premier cycle du primaire. *Revue des sciences de l'éducation* 26, n° 1: 173-96. <https://doi.org/10.7202/032033ar>.
- Bowen, F., Morissette, É., Smith, D., Leadbeater, B. J., Beaulieu, J., Montésinos-Gelet, I., Lachance-Guay, R., & Dupuis-Brouillette, M. (2029). Implementation readiness of the French adaptation of the WITS program (DIRE-MENTOR) within the legislative, professional and administrative contexts of the Québec elementary schools. Conférence présentée au 27th Annual Meeting - Society For Prevention Research (SPR), San Francisco, 31 mai.
- Bowen, F., Desbiens, N., Gendron, M., Morissette, É., & Bélanger, J. (2020). Les apprentissages socioémotionnels. Dans L. Massé, N. Desbiens et C. Lanaris. (pp. 319-340) *Les troubles de comportement à l'école : prévention, évaluation et interventions*. Montréal : Gaëtan Morin Éditeur.
- Bowen, F., Morissette, É, Smith, D, Leadbeater, B. J., Beaulieu, J., Montésinos-Gelet, I., Lachance-Guay, R., & Dupuis-Brouillette, M. (2021). WITS-LEADerS / DIRE-MENTOR: l'adaptation d'un programme canadien aux réalités des milieux anglophones et francophones. Conférence présenté à 8e congrès biennal du Comité québécois pour les jeunes en difficulté de comportement, Présentation en ligne, 7 mai.
- Bowen, F. et collaborateurs (en cours de réalisation). *Analyses de la mise en œuvre et des retombées du programme DIRE_MENTOR dans 10 écoles de la région de Montréal (2017-2021)*.
- Bowen, D., & Schutt, M. (2007). Addressing sensitive Issues through picture books, Curriculum and Instruction Faculty and Staff Scholarship. 16, 1-6. http://encompass.eku.edu/ci_fsresearch/16
- Chirouter, E. (2015). *L'enfant, la littérature et la philosophie*. L'Harmattan.
- Germain, M., (2019). Analyse de pratiques enseignantes du préscolaire quant à l'utilisation de la littérature d'enfance pour favoriser le développement socio-affectif. Mémoire de maîtrise, mai
- Hoglund, W. L. G., Hosan, N. E., & Leadbeater, B. J. (2012). Using your WITS: A 6-year follow-up of a peer victimization prevention program. *School Psychology Review*, 41(2), 193-214.
- Leadbeater, B. J., Thompson, K., & Sukhawathanakul, P. (2016). Enhancing social responsibility and prosocial leadership to prevent aggression, peer victimization, and emotional problems in elementary school children. *American Journal of Community Psychology*, 58(3-4), 365-376. doi:10.1002/ajcp.12092.
- Leadbeater, B. J., Thompson, K., Sukhawathanakul, P., & Merrin, G.J. (2018). How Program Users Enhance Fidelity: Implementing the WITS Programs in Rural Canadian Elementary Schools. *Prevention Science: The Official Journal of the Society for Prevention Research* 19, n° 8: 1066-78. <https://doi.org/10.1007/s11121-018-0948-8>.



Références – suite

Leadbeater B. J., & Sukhawathanakul, P. (2011). Multi-component programs for reducing peer victimization in early elementary school: A longitudinal evaluation of the WITS® Primary program. *Journal of Community Psychology*, 39(5), 606- 620.

Lewis, M., Leland, C., Hint, A. S., & Moller, K. J. (2002). Dangerous discourses: Using controversial books to support engagement, diversity, and democracy. *The New Advocate* 15, 215-226.

Sandmann, A. (1997). Multiculturalism and my two uncles: Promoting understanding, *OCSS Review* 33, 22-30

Strouse, G. A., Nyhout, A., & et Ganea, P.A. (2018). The Role of Book Features in Young Children’s Transfer of Information from Picture Books to Real-World Contexts ». *Frontiers in Psychology* 9.

<https://www.frontiersin.org/article/10.3389/fpsyg.2018.00050>.

Définition de « Bien-être »: (Office québécois de la langue française):

https://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?Id_Fiche=8869270

Définition de « Santé mentale »: (tiré de Doré et Caron, 2017) <https://www.erudit.org/fr/revues/smq/2017-v42-n1-smq03101/1040247ar/>

Définition originale (en anglais) du concept d’apprentissages socioémotionnels
(<https://casel.org/fundamentals-of-sel/>)

Programme DIRE-MENTOR: <https://witsprograms.com/fr/>*

*: Ce site (juin, 2022) ne contient pas encore tous les plans de leçons en français. Les personnes désireuses de se procurer l’ensemble des plans de leçons/activités, ainsi que le matériel de ce programme doivent s’adresser à francois.bowen@umontreal.ca ou francineditorre@gmail.com