« LA LECTURE COMME CAPITAL CULTUREL DES JEUNES FAIBLES LECTEURS »

Joëlle Bahloul Indiana University

Conférence «Les jeunes lecteurs du 21ème siècle»

Association *Réseau Réussite Montréal*

Montréal, 28 novembre 2018

LES PRATIQUES CULTURELLES DES FRANÇAIS - ANNÉES 70-80

- Études réalisées par le gouvernement (socialiste après 1981), notamment le Ministère de la Culture, 1973, 1981
- Buts : Mettre en œuvre des politiques de développement des pratiques culturelles (lire, visite de musées, fréquentation des cinémas et des théâtres) en milieu défavorisé
- Lecture : développer la lecture en milieu peu encouragé à lire, pour des raisons soit géographiques, soit socio-culturelles/économiques
- Besoin de connaître ces populations pour mieux les « cibler » par des politiques gouvernementales spécifiques

LES LECTEURS: CLASSIFICATION

Étude de 1981

5 catégories de lecteurs établies dans les 2 études. Analyse de leur évolution statistique

- 1. Non-lecteurs: ne lisent aucun (0) livre dans période de 12 mois → catégorie décroissante
- 2. Faibles lecteurs: 0-4 livres lus]
- 4. Moyens lecteurs: 10-24 livres lus
- 5. "Gros" lecteurs: plus de 25 livres lus



QUANTIFIER LA LECTURE? QUESTIONS DE ÉTHODOLOGIE

1. Pourquoi quantifier le <u>livre</u> pour évaluer le statut de lecteur?

La lecture comprend d'autres publications

- presse écrite - dictionnaires/encyclopédies - textes en ligne

2. Signification du <u>nombre</u> de livres lus (comme seuils ou statut) pour déterminer la littératie

Effet de legitimation des catégories statistiques

- 3. Lecteurs évaluent ce nombre différemment et définissent le livre différemment
- 4. La lecture est-elle quantifiable? Historicisée en scénarii de vie

QUI SONT LES FAIBLES LECTEURS FRANÇAIS EN 1981?

- * Légère majorité d'hommes
- Niveau d'instruction moyen ou faible (Max. niveau college actuel ou BEPC)
- Ont interrompu leur scolarisation vers l'âge de 15 ans ou avant
- Fort pourcentage de 15-24 ans (30%)
- Groupes socio-économiques et professionnels du bas de l'échelle sociale (ouvriers qualifiés et spécialisés)
- → Catégorie de lecteurs de 5-9 livres : statut socio-économique légèrement plus élevé et grand nombre de femmes au foyer

LES FAIBLES LECTEURS FRANÇAIS - 1985

- Représentations du livre et de la lecture: Délégitimiser les pratiques
- Symbolique du livre :
- Un roman, Victor Hugo, Emile Zola, auteurs classiques du 19ème siècle
- Symbolique de la lecture :
 - du début jusqu'à la fin d'un livre

Pratiques à l'opposé, du fait de l'abandon de la scolarité dans l'adolescence

Ouvrages d'usage pratique, de botanique et zoologie où l'iconographie domine, romans d'action et sentimentaux, récits à caractère personnel

→ Les faibles lecteurs lisent peu de philosophie, poésie, ouvrages scientifiques et grands auteurs car ils pensent qu'ils n'ont pas le bagage éducatif nécessaire

LA LECTURE COMME CAPITAL CULTUREL: LES TROIS ÉTATS

(P. Bourdieu "Les Trois États Du Capital Culturel" 1979)

Incorporé



Objectivé

Institutionnalisé/Socialisé





LES JEUNES FAIBLES LECTEURS

Où se trouve la faiblesse de ces lecteurs ?

1. L'état incorporé?

Peu de faiblesse si ce n'est que *le temps* consacré physiquement a été réduit après la sortie de l'école

2. L'état objectivé?

- Progressive séparation physique de l'objet livre lu
- Cependant, possession de bibliothèque personnelles dans salon (en démonstration) composées de dictionnaires, encyclopédies ou séries narratives (Reader's Digest etc..)

LES JEUNES FAIBLES LECTEURS

Où se trouve la faiblesse de ces lecteurs ?

3. L'état institutionnalisé?

La plus grande faiblesse: séparation de l'institution scolaire qui n'est pas remplacée par une autre institution ou forme de socialisation

La famille comme institution centrale dans le choix et l'acquisition des livres

Les associations de quartier et le supermarché

Études plus récentes sur la lecture en France, notamment chez les Jeunes

Chantal Horellou-Lafarge et Monique Segré, *Regards sur la lecture en France*, Paris : L'Harmattan 1996

Véronique Le Goaziou, *Lecteurs précaires : Des jeunes exclus de la lecture ?*, Paris : L'Harmattan, 2006