

Raconter des histoires pour préparer l'enfant à lire et à écrire



guide d'animation

2012

RIMES ET COMPTINES

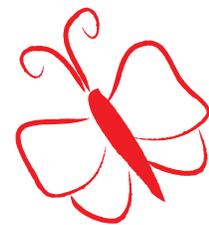


Éveil à la Lecture et l'Écriture – Verdun



Cette trousse est destinée
à toute personne
qui souhaite trouver de nouvelles façons
de raconter des histoires en explorant...

...les rimes et les comptines



Sommaire

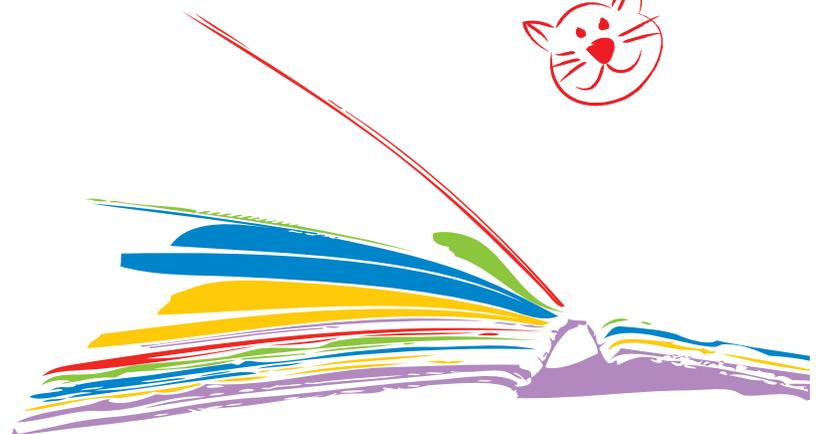
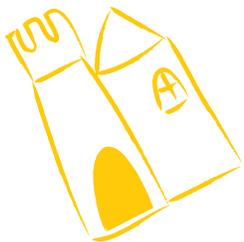
★	Contenu de la trousse	3
★	Historique du projet de la trousse	4
★	Objectif de l'activité	5
★	Animation de l'activité	6
★	Quelques notions d'éveil à la lecture et l'écriture	8
★	Membres du comité ÉLÉ de Verdun	10



➔ **Note :** Dans ce document, le masculin est employé comme genre neutre pour désigner aussi bien les femmes que les hommes.

Contenu de la trousse

- ➔ Un guide d'animation
- ➔ Deux livres pour faire l'activité
- ➔ Une fiche d'évaluation de l'activité
(Document à remplir par l'intervenant)
- ➔ Une liste de livres pertinents

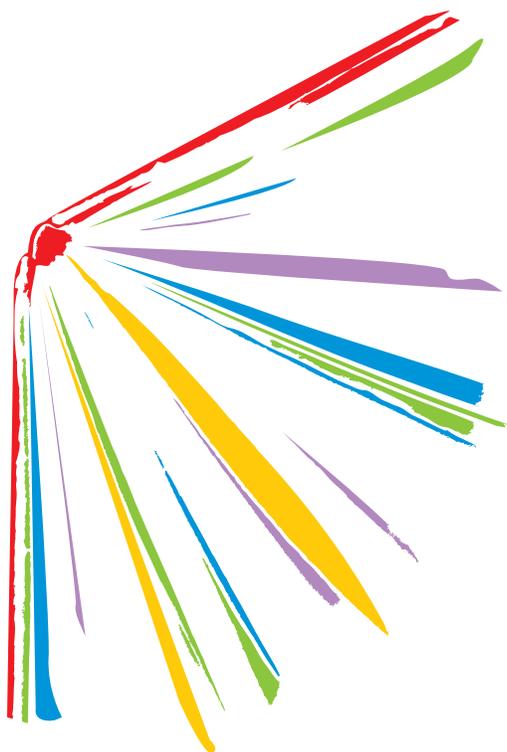


Historique du projet de la trousse

Cette activité autour des **rimes et comptines** fait partie des différents moyens mis en place à Verdun afin de favoriser l'éveil à la lecture et l'écriture chez les tout-petits, les enfants de moins de 5 ans, en développant leur conscience phonologique.

Depuis mars 2010, des représentants du milieu scolaire (secteurs Jeunes et Adultes), du milieu de la santé (CLSC), des bibliothèques, des CPE, des organismes communautaires et des parents se sont regroupés afin de développer l'éveil à la lecture et l'écriture (ÉLÉ) sur le territoire verdunois. Formant le **Comité ÉLÉ de Verdun**, ils ont élaboré le **Plan d'action concerté ÉLÉ de Verdun** et sont responsables de sa mise en œuvre et de son évaluation.

Ce plan d'action s'adresse à l'ensemble des organismes, garderies et écoles de Verdun. C'est pourquoi, les moyens qui y sont décrits peuvent être adoptés autant dans des écoles, des CPE, des organismes communautaires que dans des bibliothèques ou encore au CLSC. Tout intervenant travaillant auprès d'enfants de moins de 5 ans ou auprès de ses parents est concerné par le développement de l'éveil à la lecture et l'écriture et peut donc réaliser l'un ou l'autre des moyens du **Plan d'action concerté ÉLÉ de Verdun**.



Objectif de l'activité

Amener l'enfant, à travers les livres et les comptines, à jouer avec des mots qui riment entre eux.

Pourquoi les rimes?

On appelle une « rime » la fin d'une syllabe ou d'un mot. On dit aussi que deux mots « riment » ensemble lorsque ce que l'on entend à la fin des mots se ressemble. Pour pouvoir dire que deux mots riment, il faut avoir réfléchi à propos de ces mots: il faut prendre conscience de comment ils se terminent et pouvoir comparer la fin de ces deux mots. C'est pour cette raison que l'on dit qu'identifier des rimes est une tâche de « conscience phonologique ».

Du matériel contenant des rimes est disponible partout. Évidemment, il est facile de trouver des rimes dans les comptines. Leur avantage est qu'elles travaillent aussi le rythme chez les enfants. De plus, certains livres contiennent volontairement des passages rimés et il est possible, dans tous les livres, de trouver des mots qui riment ensemble.

Souvenez-vous

- ☆ **Exposer** l'enfant **ce n'est pas** lui faire apprendre.
- ☆ **Éveiller** l'enfant, **ce n'est pas** l'évaluer
- ☆ **Valoriser** l'éveil à la lecture et à l'écriture, **ce n'est pas** franciser.
La valorisation de la langue maternelle est nécessaire.



Animation de l'activité

Utilisation de la trousse

Cette trousse peut être utilisée par tous les intervenants qui travaillent avec des enfants de quatre ou cinq ans. L'activité présentée et les livres proposés sont présents à titre indicatif. Toutes les occasions sont bonnes pour jouer avec les mots et les rimes !

Matériel

Livre de comptine/chanson, tambour, image reliée à la chanson, etc.

Déroulement

- ➡ Transcrivez une comptine que les enfants connaissent sur une grande feuille (vous pouvez même l'associer à un dessin ou à une photo) et mettez-la dans un coin significatif de votre local, en soulignant la fin de mots qui riment (ou en les mettant d'une couleur différente du reste des mots).
- ➡ Lorsque vous chanterez la comptine, attirez l'attention des enfants sur les rimes (« 2 mots qui finissent par le même son ») en leur disant que ce sont des mots spéciaux et que c'est pour ça qu'ils sont soulignés.

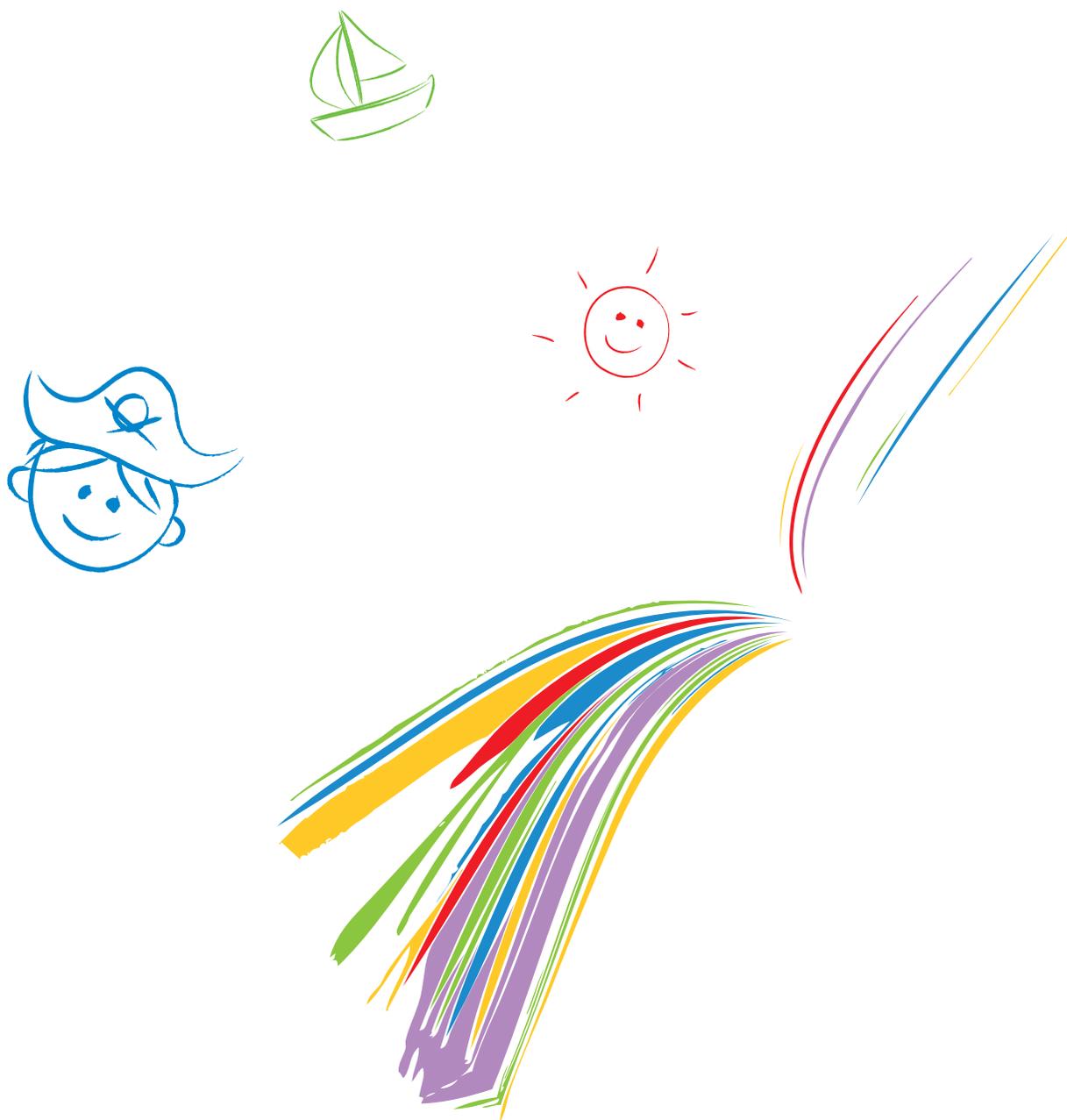


Autres occasions de travailler les rimes

- ★ Amusez-vous à trouver des mots à l'intérieur de comptines ou d'histoires qui riment avec le nom des enfants, des éducatrices et composez votre propre comptine.

Exemple :

Jérémi mange des fourmis, vite Mohamed trouve un remède...



Quelques notions d'éveil à la lecture et l'écriture

Jusqu'aux années 70, le concept d'éveil à l'écrit largement répandu dans le monde de la petite enfance était celui du « reading readiness », qui fait référence au répertoire d'expériences et d'habiletés préalables que l'enfant doit acquérir avant d'entrer dans le monde de l'écrit (Crone et Whitehurst, 1999).

Aujourd'hui encore ce concept est bien ancré dans les pratiques des intervenants, même si, depuis plusieurs années, on parle plutôt d'« émergence de l'écrit », c'est-à-dire d'éveil à la lecture et l'écriture, qui fait référence aux connaissances que l'enfant possède sur l'écrit et qu'il développe de la naissance jusqu'à son entrée dans l'enseignement formel (Clay, 1977).

Au Québec, Jocelyne Giasson définit l'éveil à l'écrit par l'ensemble des « acquisitions en lecture et en écriture (connaissances, habiletés et attitudes) que l'enfant réalise sans enseignement formel et avant de lire de manière conventionnelle ».¹

En d'autres termes, l'éveil à l'écrit désigne ce que l'enfant apprend et connaît du langage écrit avant son entrée à l'école. Par exemple, avant de lire, l'enfant connaît et reconnaît, entre autres choses, certains logos. Il sait différencier la langue orale de la langue écrite, connaît l'orientation de la lecture (de gauche à droite), peut comprendre une illustration, sait comment utiliser un livre, connaît les différentes utilités de la langue écrite (s'amuser, s'informer, se rappeler, identifier des objets, etc.).²

C'est par des activités simples de la vie quotidienne sollicitant l'écrit que l'on peut amener l'enfant à entrer naturellement et progressivement dans le monde de l'écrit : faire la liste d'épicerie, rédiger des lettres, lire des livres, des journaux, préparer une recette en consultant un livre, lire une histoire à son enfant, etc.



1. J. Giasson, *La lecture, de la théorie à la pratique*, Boucherville, Gaëtan Morin éditeur, 1995, p.114

2. Ministère de l'éducation, H. Tremblay, *Pour prévenir l'analphabétisme, recherches, réflexions et propositions d'actions*, Québec, Direction de la formation générale des adultes, 1997, p.14

Dans ses travaux, Jocelyne Giasson a identifié un processus simple d'éveil à l'écrit du jeune enfant qui se résume en 3 mots :

☆ Observation

L'adulte, d'une part, par ses comportements, illustre comment il se sert de l'écrit dans sa vie quotidienne et, d'autre part, explicite verbalement les fonctions de l'écrit.

Exemples :

- ☆ L'adulte utilise des imprimés devant l'enfant en disant à voix haute ce qu'il fait.
- ☆ L'adulte décrit ce qu'il fait lorsqu'il cherche un numéro dans l'annuaire de téléphone.

☆ Interaction

Lors de situations courantes utilisant l'écrit, l'interaction entre l'enfant et son parent est à la base du développement de l'intérêt de l'enfant vis-à-vis de l'écrit.

Exemples :

- ☆ L'adulte lit des histoires de façon régulière et différente.
- ☆ L'adulte prépare une liste d'épicerie avec l'enfant à partir d'images et de mots issus d'un cahier publicitaire.

☆ Exploration

L'adulte laisse à l'enfant la possibilité d'explorer de façon autonome un environnement riche en écrits signifiants afin qu'il puisse faire des observations, des comparaisons et des hypothèses relatives aux écrits qu'il rencontre.

Exemples :

- ☆ L'adulte organise un coin réservé à des activités reliées à l'éveil à l'écrit : livres, papier, crayons, bricolage, etc.
- ☆ L'adulte manipule des écrits et utilise des crayons.

On sait aujourd'hui que les jeunes ayant participé à des activités touchant à la lecture ou l'écriture, que ce soit à la maison ou à la garderie, apprennent plus facilement à lire, sont de meilleurs lecteurs ou lectrices et obtiennent de meilleurs résultats en mathématiques.³

Ainsi, l'éveil à la lecture et l'écriture favorise la maturité nécessaire à la réussite scolaire.

3. Ministère de l'éducation, *Le plaisir de lire et d'écrire ça commence bien avant l'école – programme d'aide à l'éveil à la lecture et l'écriture dans les milieux défavorisés*, Québec, 2003, p.2

Membres du comité ÉLÉ de Verdun

Les membres du **Comité ÉLÉ de Verdun** sont issus des organismes suivants:

➔ Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys:

- ✳️ secteur Jeunes: toutes les écoles primaires et l'école secondaire (RÉTAC de Verdun)
- ✳️ secteur Adultes: le Centre d'éducation des adultes Champlain et la formation générale hors-centre

- ➔ CLSC de Verdun
- ➔ Bibliothèque de Verdun
- ➔ Bibliothèque 0-5 ans de l'école Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
- ➔ J'apprends avec mon enfant
- ➔ Maison des familles de Verdun
- ➔ CPE Les Trotinettes
- ➔ CPE Parminou
- ➔ CPE Les Petits lapins
- ➔ CPE Chez Picotine
- ➔ CPE Soleil Le Vent
- ➔ Centre Pause Parents-enfants
- ➔ Communauté: parent d'un enfant de moins de 5 ans

Sigles:

-  **CLSC**: Centre local de services communautaires
-  **CPE**: Centre de la petite enfance
-  **RÉTAC**: Réseau territorial d'appartenance et de concertation

