

Capsule Livre-Moi

Août 2011



Chaque mois, une dose  
d'éveil à la lecture et  
l'écriture !

Les "grands" de 4 et 5 ans viennent de quitter les lieux pour aller dans "«««la grosse école»" et déjà, de nouvelles frimousses sont au rendez-vous ! Les enfants qui restent dans vos milieux ou que vous accueillerez cette année savent que ce sera à leur tour un jour de quitter pour "«««la grande école»".

Le Comité LIVRE-MOI vous fera parvenir chaque mois une capsule pour vous accompagner dans l'Éveil à la Lecture et l'Écriture dans vos milieux. Plusieurs de vos milieux ont déjà entendus parler de LIVRE-MOI.

Cette année, nous parleront beaucoup de CONSCIENCE PHONOLOGIQUE . La CONSCIENCE PHONOLOGIQUE, c'est l'habileté à réfléchir aux sons contenus dans les mots. Avoir une bonne CONSCIENCE PHONOLOGIQUE est nécessaire si on désire apprendre à lire et à écrire sans trop de difficulté. Bien avant l'entrée à l'école, les enfants développent leur CONSCIENCE PHONOLOGIQUE avec l'aide des adultes autour d'eux.

Je serai heureuse de vous en parler tout au long de l'année, si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, n'hésitez pas à me contacter. Bonne rentrée avec les enfants et les parents !

Marie-Pier Gingras, orthophoniste

514-933-0207 poste 578

CLSC St-Henri du CSSS Sud-Ouest-Verdun



Chaque mois, une dose  
d'éveil à la lecture et  
l'écriture !

La CONSCIENCE PHONOLOGIQUE, c'est l'habileté à réfléchir sur les sons contenus dans les mots. Quelles activités parmi les suivantes indiquent que l'enfant a développé sa conscience phonologique ? (Les bonnes réponses sont tout en bas.)

1. Il dit que "chameau" et "chapeau", ça commence par la même chose.
2. Il reconnaît son prénom écrit.
3. Il identifie deux mots qui riment.
4. Il aime qu'on lui raconte des histoires.
5. Il découpe le mot "dinosaur" en 3 syllabes : DI-NO-SAURE.
6. Il dit que «"»ferme" et "photo", ça commence par la même chose.
7. Il demande ce qui est écrit lorsqu'il voit des mots.

Les activités qui ne sont pas des activités de CONSCIENCE PHONOLOGIQUE ne sont pas de mauvaises activités. Seulement, elles n'aident pas l'enfant à développer sa capacité à réfléchir sur les sons. Les activités de CONSCIENCE PHONOLOGIQUE seront décrites au fil des prochains mois dans les capsules LIVRE-MOI. Jetez-y un coup d'œil afin d'aider les enfants à se préparer à l'école.

Si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, n'hésitez pas à me contacter ! Il me fera plaisir de vous rendre visite dans vos milieux !

Marie-Pier Gingras, orthophoniste

514-933-0207 poste 578

CLSC St-Henri du CSSS Sud-Ouest-Verdun

Réponses : 1 – 3 – 5 - 6



« SYL + LAB » = SYLLABE

La première étape pour la conscience phonologique, c'est la SYLLABE. La manière la plus facile pour les enfants de se familiariser avec la SYLLABE c'est de la rythmer. Rythmer un mot en SYLLABE signifie dire le mot en insistant sur chacune des SYLLABES. Les enfants de 3 ans ½ - 4 ans devraient être capable avec entraînement de rythmer les syllabes.

**ATTENTION ! Il est important de rythmer les syllabes comme on les entend quand on parle.** On ne doit pas dire les lettres qu'on n'entend pas. Par exemple :

« Tapis » a 2 syllabes : TA + PI

« Patate » a 2 syllabes : PA + TAT (on ne prononce pas le « e » quand on le dit)

« Manipule » a 3 syllabes : MA+NI+PUL (on ne prononce pas le « e » quand on le dit)

« Feuille » a 1 syllabe : FEUILL (on ne prononce pas le « e » quand on le dit)

**Différentes manières d'insister sur chaque SYLLABE d'un mot :**

- Taper dans nos mains à chaque syllabe
- Taper sur un tambour à chaque syllabe
- Sauter dans des cerceaux (un cerceau par syllabe)
- Faire un pas à chaque syllabe

À cette étape-ci, on ne fait pas compter le nombre de syllabe aux enfants. Tout ce qu'ils doivent faire, c'est taper le bon nombre de fois en même tant qu'ils disent une syllabe. Ce qu'on recherche, c'est l'association un saut (ou un coup sur le tambour) et une syllabe.

Si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, n'hésitez pas à me contacter !  
Il me fera plaisir de vous rendre visite dans vos milieux !

Marie-Pier Gingras, orthophoniste  
514-933-0207 poste 578  
CLSC St-Henri du CSSS Sud-Ouest-Verdun

Quiz : Combien de fois doit-on taper dans nos mains pour rythmer ces mots en syllabe ?

1. Pantalon
2. Lettre
3. Calendrier
4. Règlement
5. Foulard
6. Parc
7. Pommier
8. Lumière
9. Flocon
10. Papillon

Si vous hésitez devant un mot, que vous ne savez pas combien de syllabe il contient, ne le prenez pas pour pratiquer les syllabes; prenez un autre mot, ainsi vous ne risquez pas de mélanger les enfants.

Réponses :

1. Pantalon (3 syllabes) : PAN + TA + LON
2. Lettre (1 syllabe) : LETTR
3. Calendrier (4 syllabes) : CA + LEN + DRI + ER
4. Règlement (3 syllabes) : RÉ + GLE + MENT
5. Foulard (2 syllabes) : FOU + LAR
6. Parc (1 syllabe) : PARC
7. Pommier (2 syllabes) : POM + MIER
8. Lumière (2 syllabes) : LU + MIÈR
9. Flocon (2 syllabes) : FLO + CON
10. Papillon (3 syllabes) : PA + PI + LLON

Marie-Pier Gingras, orthophoniste  
514-933-0207 poste 578  
CLSC St-Henri du CSSS Sud-Ouest-Verdun

## COMPTINES

Les comptines favorisent aussi la conscience phonologique lorsqu'elles riment. Est-ce que les comptines que vous utilisez riment ? Si vous en connaissez d'autres, s.v.p., faites-moi les parvenir pour les partager avec les autres partenaires du comité LIVRE-MOI.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Violette, Violette

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Violette à bicyclette

J'ai deux yeux, tant mieux

Deux oreilles, c'est pareil

Deux épaules, c'est drôle

Deux bras, ça va

Deux fesses, qui s'connaissent

Deux jambes. i'm'semble



« GAR » + « SON » = GARÇON

Vous savez maintenant, rythmer un mot en syllabe et repérer une syllabe dans un mot. Si vos enfants ont besoin de plus de pratique, n'hésitez pas à pratiquer davantage ces deux habiletés avant d'aller plus loin. Ce mois-ci, on **juge si deux mots commencent par la même syllabe**. N'hésitez pas à utiliser le mot « syllabe » pour en parler, les enfants sont capables d'apprendre le mot.

Maintenant que vos enfants sont bien sensibilisés à la syllabe, ils peuvent exercer leur jugement. Vous devez d'abord faire plusieurs exemples pour eux :

- Les amis, je me demande si « bateau » et « banane » ça commence par la même syllabe. Je vais écouter les mots pour savoir ! « BAteau », « BANane ». OUI ! Ça commence par la même syllabe ! Ça commence par BA !
- Est-ce que « Citron » et « Chocolat » commencent par la même syllabe ? J'écoute : « Cltron », « CHOcolat ». Non, « Cltron » commence par « Cl » et « CHOcolat » commence par « CHO ».

Après plusieurs exemples (4-5), vous pouvez leur demander de répondre à la question. Il est important de donner la bonne réponse si l'enfant se trompe. L'activité est plus facile avec des mots à 2 syllabes et plus. On ne demande pas aux enfants de trouver des mots eux-mêmes. Leur travail, c'est de juger si les deux mots qu'on leur propose commencent par la même syllabe.

Bonnes activités de conscience phonologique ! Si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, **n'hésitez pas à me contacter** ! Il me fera plaisir de vous rendre visite dans vos milieux ☺.

**\*Vous n'êtes pas obligés** d'avoir des objets ou des images pour représenter chacun des mots que vous utilisez. Vous pouvez écrire les mots devant les enfants afin de ramener leur attention.

Identifier les paires de mots qui commencent par la même syllabe :

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Ordinateur / Horloge | 6. Pompe / Pommier      |
| 2. Avion / Ananas       | 7. Bras / Brassier      |
| 3. Framboise / Phoque   | 8. Écrire / Établi      |
| 4. Hibou / Italie       | 9. Pinceau / Pinson     |
| 5. Cheval / Chapeau     | 10. Cadeau / Citrouille |

Réponses

*Mots qui débutent par la même syllabe*

1. **Or**-di-na-teur / **Hor**-loge
2. **A**-vion / **A**-na-nas
4. **Hi**-bou / **I**-talie
7. **Bras** / **Bra**-sser
8. **É**-crire / **É**-ta-bli
9. **Pin**-ceau / **Pin**-son

*Mots qui débutent par des syllabes différentes*

3. **Fram**-boise / **Pho**-que
5. **Che**-val / **Cha**-peau
6. **Pompe** / **Pom**-mier
10. **Ca**-deau / **Ci**-trouille

Activités de conscience phonologiques en ordre de difficulté : À partir de 3 ans ½ / 4 ans

Il est important de commencer **au début**.

1. **Rythmer** un mot en syllabe (Capsule Décembre 2011)
2. **Repérer** une syllabe dans un mot (Capsule Janvier 2012)
3. **Juger** si deux mots débutent par la même syllabe (Capsule Février 2012)

Marie-Pier Gingras, orthophoniste  
514-933-0207 poste 578  
CLSC St-Henri du CSSS Sud-Ouest-Verdun

## COMPTINES

Les comptines favorisent aussi la conscience phonologique. Est-ce que les comptines que vous utilisez riment ? Si vous en connaissez d'autres, s.v.p., faites-moi les parvenir pour les partager avec les autres partenaires du comité LIVRE-MOI.

Dans la forêt lointaine : <http://www.youtube.com/watch?v=TbFbDg1v7I4>

**Dans la forêt lointaine  
On entend le coucou  
Du haut de son grand chêne  
Il répond au hibou  
Coucou, coucou, coucou,  
Hibou, coucou**

Meunier, tu dors : [http://www.youtube.com/watch?v=P\\_-LTirkjSs](http://www.youtube.com/watch?v=P_-LTirkjSs)

**Meunier, tu dors,  
Ton moulin, ton moulin va trop vite.  
Meunier tu dors,  
Ton moulin, ton moulin va trop fort.  
Ton moulin, ton moulin  
Va trop vite  
Ton moulin, ton moulin  
Va trop fort.**





« FO + TO » =



Le Comité LIVRE-MOI vous fera parvenir chaque mois une capsule pour vous accompagner dans l'Éveil à la Lecture et l'Écriture (ÉLÉ) dans vos milieux. Plusieurs de vos milieux ont déjà entendus parler de LIVRE-MOI.

Cette année, nous parlerons beaucoup de CONSCIENCE PHONOLOGIQUE. La CONSCIENCE PHONOLOGIQUE, c'est l'habileté à réfléchir aux sons contenus dans les mots. Bien avant l'entrée à l'école, les enfants développent leur CONSCIENCE PHONOLOGIQUE avec l'aide des adultes autour d'eux. Les enfants doivent avoir une bonne CONSCIENCE PHONOLOGIQUE pour apprendre à lire. Par exemple, pour réussir à lire le mot « chat », l'enfant traverse ces étapes :

2 ans : « chat » =



L'enfant associe le mot à l'**objet**.

4 ans : « chat » = « ch » + « a »

L'enfant réfléchit **aux sons** dans le mot.

« maison » = « mè » + « zon »

7 ans : « chat » = chat

L'enfant peut écrire **les lettres** du mot.

**La conscience phonologique, c'est l'étape où l'enfant réfléchit aux sons.**

Je serai heureuse de vous en parler tout au long de l'année, si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, n'hésitez pas à me contacter !

Marie-Pier Gingras, orthophoniste  
514-933-0207 poste 578  
CLSC St-Henri du CSSS Sud-Ouest-Verdun



« EN + VLOP » = 

La CONSCIENCE PHONOLOGIQUE, c'est l'habileté à réfléchir sur les sons contenus dans les mots. Quelles activités parmi les suivantes indiquent que l'enfant a développé sa conscience phonologique ? (Les bonnes réponses sont tout en bas.)

1. Il dit que "chameau" et "chapeau", ça commence par la même chose.
2. Il reconnaît son prénom écrit.
3. Il identifie deux mots qui riment.
4. Il aime qu'on lui raconte des histoires.
5. Il découpe « dinosaure » en 3 syllabes : DI-NO-SAURE.
6. Il dit que « hibou » et « horloge », ça commence par la même chose.
7. Il dit qu'il entend un bruit de voiture (v v v v v) dans son nom : « Vincent ».
8. Il demande ce qui est écrit lorsqu'il voit des mots.

Les activités qui ne sont pas des activités de CONSCIENCE PHONOLOGIQUE ne sont pas de mauvaises activités. Seulement, elles n'aident pas l'enfant à réfléchir sur les sons. Les activités de CONSCIENCE PHONOLOGIQUE seront décrites au fil des prochains mois dans les capsules LIVRE-MOI. Jetez-y un coup d'œil afin d'aider les enfants à se préparer à l'école.

Si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, n'hésitez pas à me contacter !  
Il me fera plaisir de vous rendre visite dans vos milieux !

Marie-Pier Gingras, orthophoniste  
514-933-0207 poste 578  
CLSC St-Henri du CSSS Sud-Ouest-Verdun

Bonnes réponses : 1 – 3 – 5 – 7



« GÂ + TO » = GÂTEAU

Bonne année 2012 à tous !

Avant les Fêtes, avez-vous eu le temps de « rythmer » la syllabe avec les enfants que vous côtoyez (Capsule Décembre 2011) ? Si vos enfants ont encore de la difficulté à rythmer un mot en syllabe, continuez de pratiquer et surtout **faites-le avec eux**. C'est en vous voyant faire qu'ils pourront s'améliorer, le reste vient avec la pratique. Si vos enfants de 3 ½ ans – 4 ans sont déjà bons, ils sont prêts à **repérer une syllabe dans un mot**. Pour améliorer la conscience phonologique, un moment de **5-10 minutes par jour est suffisant** ! N'oubliez pas, il est important de dire les mots comme on les entend, pas comme ils sont écrits.

Rythmer un mot en syllabe demande peu d'effort pour les enfants. Si nous désirons que les enfants prennent conscience des sons dans les mots (ça ne s'appelle pas « conscience phonologique » par hasard !), on doit leur proposer des tâches plus difficiles. **Repérer une syllabe dans un mot, c'est juger si la syllabe est oui ou non dans le mot**. Par exemple, on demande aux enfants s'ils entendent la syllabe « lé » dans le mot « éléphant », la syllabe « do » dans le mot « domino », si la syllabe « taine » est dans le mot « mitaine », etc. Évidemment, la réponse ne doit pas toujours être « oui ». On peut demander si la syllabe « si » est dans le mot « genou » ou la syllabe « re » est dans le mot « cuillère » la réponse est alors « non ». J'espère que ça vous donne le goût de l'essayer avec les enfants de votre groupe !

Bonnes activités de conscience phonologique ! Si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, **n'hésitez pas à me contacter** ! Il me fera plaisir de vous rendre visite dans vos milieux ☺.

### Avec quels mots faire une activité de conscience phonologique ?

Voici la seule règle : vous devez choisir des mots que vous êtes certains de rythmer correctement en syllabe. Si vous hésitez sur un mot, choisissez un autre mot. Tous les autres mots sont bons :

- Des mots connus ou inconnus par les enfants
- Des mots courts et des mots longs (1-4 syllabes)
- Des mots qui sont des objets (« chaise, roche,...) ou non (« erreur, intéressant,... »)

### Quand faire une activité de conscience phonologique ?

Lors de la causerie du matin : rythmer et repérer des syllabes, dans les prénoms des enfants, dans les mots qu'ils utilisent pour raconter, etc.

Lorsqu'on se promène dehors : profitez-en pour rythmer les mots en syllabe, selon ce que les enfants voient autour d'eux : arbre, autobus, maison, chien, neige, etc.

Lors de l'histoire : rythmer et repérer des syllabes dans le titre du livre, dans le prénom du personnage, dans les mots du texte, etc.

Etc...

### Activités de conscience phonologiques en ordre de difficulté : À partir de 3 ans ½ / 4 ans

Il est important de commencer **au début**.

1. **Rythmer** un mot en syllabe (Capsule Décembre 2011)
2. **Couper** un mot en syllabe (Capsule Janvier 2011)

## COMPTINES

Les comptines favorisent aussi la conscience phonologique lorsqu'elles riment ! Voici d'autres comptines à utiliser avec les enfants que vous côtoyez :

Une poule sur un mur : <http://www.youtube.com/watch?v=xyvgdLCBPLM&feature=relmfu>

Une poule sur un mur  
Picotait du pain dur  
Picoti, picota   
Lève la queue et s'en va

Promenons-nous, dans les bois : <http://www.youtube.com/watch?v=n8yJ3oX7CiY&feature=relmfu>

Promenons-nous dans les bois  
Pendant que le loup y' est pas  
Si le loup y' était, il nous mangerait,  
Mais comme il n'y est pas, il nous mangera pas.  
Loup, y'es-tu ? Que fais-tu ? Entends-tu ?



« VÈ + SO » = VAISSEAU

Bonjour !

Vos enfants se pratiquent beaucoup avec les syllabes et c'est très bien ! Ce mois-ci, je vous propose de sensibiliser les enfants à la rime. En français, la rime est composée de la dernière voyelle et de ce qui suit.

Par exemple, la rime dans « éléphant » est « an », la rime dans « partir » est « ir », la rime dans « étendre » est « ndr ». Pour aider les enfants à comprendre ce qu'est une rime, vous pouvez allonger le son ou le dire plusieurs fois de suite.

*En répétant la rime :*

L'oiseau-eau-eau boit de l'eau-eau-eau.

Isabelle-elle-elle aime le miel-el-el.

*En allongeant la rime :*

Le lionnnnn mange du poissonnnnn.

La giraffffffffe a fait une gaffffffffe.

La première activité consiste à **trouver si 2 mots riment entre eux**. On demande aux enfants si « chandelle » rime avec « bouton » (non) et si « feu » rime avec « yeux » (oui). Une fois de plus, il est important de faire des exemples devant les enfants avant de leur demander de répondre aux questions.

Bonnes activités de conscience phonologique ! Si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, **n'hésitez pas à me contacter** ! Il me fera plaisir de vous rendre visite dans vos milieux ☺. Si vous désirez que je vous visite dans vos milieux

Quiz : Est-ce que ces deux mots riment ?

1. Mouton / Bombonne
2. Bracelet / Craie
3. Plastique / Moustique
4. Picasso / Madame
5. Barrette / Tablette
6. Étable / Feuille
7. Rouge / Grenouille
8. Café / Voilier

*Mots qui riment*

2. Bracelet / Craie
3. Plastique / Moustique
5. Barrette / Tablette
8. Café / Voilier

*Mots qui ne riment pas*

1. Mouton / Bombonne
4. Picasso / Madame
6. Étable / Feuille
7. Rouge / Grenouille

Activités de conscience phonologiques en ordre de difficulté : À partir de 3 ans ½ / 4 ans

Il est important de commencer **au début**.

1. **Rythmer** un mot en syllabe (Capsule Décembre 2011)
2. **Repérer** une syllabe dans un mot (Capsule Janvier 2012)
3. **Juger** si deux mots débutent par la même syllabe (Capsule Février 2012)
4. **Juger** si deux mots riment ensemble (Capsule Mars 2012)

## COMPTINES

Les comptines favorisent aussi la conscience phonologique. Est-ce que les comptines que vous utilisez riment ? Si vous en connaissez d'autres, s.v.p., faites-moi les parvenir pour les partager avec les autres partenaires du comité LIVRE-MOI.

Plusieurs des comptines que vous utilisez déjà contiennent des rimes. Par exemple :

Am stram gram  
Pic et pic et colégram  
Bour et bour et ratatam  
Am stram gram

En voici une autre : <http://www.youtube.com/watch?v=aJVN8wHXz68>

C'est la mère Michel qui a perdu son chat  
Qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra  
C'est le père Lustucru qui lui a répondu :  
Allez, la mère Michel, vot' chat n'est pas perdu

Sur l'air du tralalala (bis)

Sur l'air du tradéridéra

Et tralala





Bonjour chers parents !

Vos enfants grandissent, ils sont curieux et ils apprennent chaque jour de nouvelles choses. Depuis août 2011, les quartiers de St-Henri et de la Petite Bourgogne organisent des activités qui favorisent la lecture et qui préparent les enfants à l'école.

Vous pouvez aider votre enfant à **se préparer à la lecture en réfléchissant avec lui aux sons qui sont dans les mots**. Les enfants aiment apprendre et ils aiment réfléchir.

*Dès la naissance vous pouvez...*

- Chanter des comptines avec des mots qui riment. Ex : Au clair de la lune

*Dès 3 ans vous pouvez...*

- Dire à votre enfant lorsque deux mots riment : maison / poisson, chandelle / miel, etc.

N'hésitez pas à en parler avec votre éducatrice si vous désirez plus de détails !

Bonne journée !

Marie-Pier Gingras, orthophoniste  
CLSC St-Henri, CSSS Sud-Ouest-Verdun



« GLI + SAD » = GLISSADE

Bonjour !

Et puis ? Comment se porte les rimes ? Est-ce que les enfants apprécient les activités ? Si vos enfants savent maintenant dire si 2 mots riment entre eux, ils sont prêts pour plus de défis. Ce mois-ci, vous pouvez identifier si un son est présent dans un mot. **Cette activité est plus difficile que les activités avec les syllabes ou les rimes.** Il est important de faire les activités en ordre et que les enfants réussissent les activités précédentes avant d'essayer celle-ci.

Il est plus facile pour les enfants de réaliser cette activité lorsque des images sont associées au son. Ainsi, rappelez-leur que le serpent fait « ssss » et que l'avion fait « v v v v ». À ce stade-ci, on ne parle pas des lettres, on fait **le bruit** de la lettre, le son. Il est préférable de commencer avec un seul son. Quand les enfants sont habitués, vous pouvez en ajouter 1 ou 2 autres.

Dites-leur : Est-ce que tu entends « ssss » dans le « ssssouris » ? Oui ! Il y a un bruit de serpent dans le mot ssssouris. Entends-tu ? SSSSouris ! Il y a un bruit de serpent aussi dans mon nom, écoute : « SSSSophie ! » On entend le son « sssss ». Vous pouvez ensuite demander aux enfants s'ils entendent le même son dans d'autres mots.

Bonnes activités de conscience phonologique ! Si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, **n'hésitez pas à me contacter** ! Il me fera plaisir de vous rendre visite dans vos milieux 😊. Si vous désirez que je vous visite dans vos milieux

Quiz : Est-ce que le son « ssss » est dans les mots suivants ?

1. Escargot
2. Pas
3. Encyclopédie
4. Maison
5. Pouce
6. Yves
7. Solide
8. Tapis
9. Ciment

Réponses

*Mots avec le son « sss »*

1. Escargot
3. Encyclopédie
5. Pouce
7. Solide
9. Ciment

*Mots sans le son « sss »*

2. Pas
4. Maison
6. Yves
8. Tapis

Activités de conscience phonologiques en ordre de difficulté : À partir de 3 ans ½ / 4 ans

Il est important de commencer **au début**.

1. **Rythmer** un mot en syllabe (Capsule Décembre 2011)
2. **Repérer** une syllabe dans un mot (Capsule Janvier 2012)
3. **Juger** si deux mots débutent par la même syllabe (Capsule Février 2012)
4. **Juger** si deux mots riment ensemble (Capsule Mars 2012)
5. **Repérer** un son dans un mot (Capsule Avril 2012)



« BA + DIN » = BADIN

Bonjour !

Bravo pour tous les efforts que vous avez faits cette année pour aider les enfants à développer leur conscience phonologique. Font-ils davantage de commentaire sur les mots ? Voici une activité différente lors de laquelle on ne fait pas appel à de vrais mots. Avec les enfants, vous pouvez inventer de nouveaux mots : « *Les amis, aujourd'hui on va inventer des mots. On va prendre des syllabes pour créer de nouveaux mots. Écoutez bien ! On prend la syllabe « pou » et on ajoute la syllabe « ka ». Quel mot est-ce que ça donne ? « pou » et « ka », ça donne le mot « pouka » !* » Comme d'habitude, faites quelques exemples seul, puis commencer à leur poser des questions. Vous pouvez utiliser les premières syllabes de leur prénom pour rendre l'activité plus intéressante : « *Ma de Magalie et Lé de Léo = Malé* ».

Au début, les enfants peuvent être réticents à former des mots inventés, mais rapidement ils y prennent plaisir. Allez-y spontanément et demander leur quel mot est créé si on utilise les syllabes : *Fa + lou = falou; Nou + si = nousi; Tan + ré = tanré, etc.*

S'ils sont déjà bons avec les syllabes, les rimes et les sons, ils seront peut-être portés à faire des commentaires sur le fait que ces mots ressemblent à d'autres mots qu'ils connaissent. Par exemple, un enfant pourrait dire que « pouka » ça ressemble à « Lucas ». Ne forcez pas ces réflexions si les enfants ne les soulignent pas d'eux-mêmes, cela signifie peut-être que l'activité est assez difficile comme cela.

Si vous avez des questions ou si vous désirez en savoir plus, n'hésitez pas à me contacter !

**Il me fera plaisir de vous rendre visite dans vos milieux ☺.**

Lister des syllabes et tenter de créer vous-mêmes « des mots qui n'existent pas » :

Syllabes :

_____	+	_____	=	_____
_____	+	_____	=	_____
_____	+	_____	=	_____
_____	+	_____	=	_____
_____	+	_____	=	_____
_____	+	_____	=	_____

Activités de conscience phonologiques en ordre de difficulté : À partir de 3 ans ½ / 4 ans

Il est important de commencer **au début**.

1. **Rythmer** un mot en syllabe (Capsule Décembre 2011)
2. **Repérer** une syllabe dans un mot (Capsule Janvier 2012)
3. **Juger** si deux mots débutent par la même syllabe (Capsule Février 2012)
4. **Juger** si deux mots riment ensemble (Capsule Mars 2012)
5. **Repérer** un son dans un mot (Capsule Avril 2012)
6. **Fusionner** deux syllabes pour former un mot (Capsule Mai 2012)