

Raconter des histoires
pour préparer l'enfant à lire et à écrire
guide d'animation

2012



**LES SONS ET
L'ATTENTION AUDITIVE**

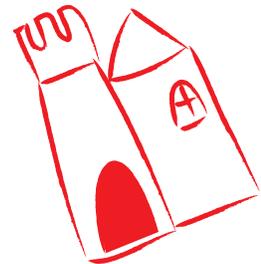


Éveil à la Lecture et l'Écriture – Verdun



Cette trousse est destinée
à toute personne
qui souhaite trouver de nouvelles façons
de raconter des histoires en explorant...

...les sons et l'attention auditive



Sommaire

★	Contenu de la trousse	3
★	Historique du projet de la trousse	4
★	Objectif de l'activité	5
★	Animation de l'activité	6
★	Quelques notions d'éveil à la lecture et l'écriture	8
★	Membres du comité ÉLÉ de Verdun	10



➔ **Note:** Dans ce document, le masculin est employé comme genre neutre pour désigner aussi bien les femmes que les hommes.

Contenu de la trousse

- ➔ Un guide d'animation
- ➔ Deux livres pour faire l'activité
- ➔ Une fiche d'évaluation de l'activité
(Document à remplir par l'intervenant)
- ➔ Une liste de livres pertinents

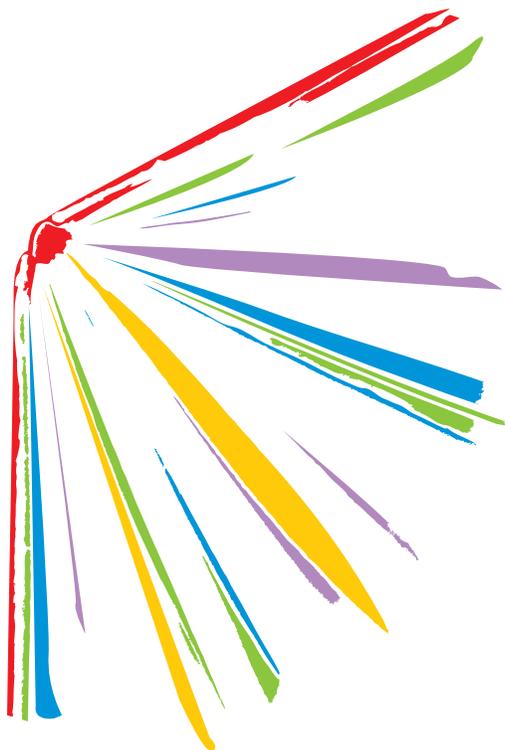


Historique du projet de la trousse

Cette activité autour des **sons et de l'attention auditive** fait partie des différents moyens mis en place à Verdun afin de favoriser l'éveil à la lecture et l'écriture chez les tout-petits, les enfants de moins de 5 ans, en développant leur conscience phonologique.

Depuis mars 2010, des représentants du milieu scolaire (secteurs Jeunes et Adultes), du milieu de la santé (CLSC), des bibliothèques, des CPE, des organismes communautaires et des parents se sont regroupés afin de développer l'éveil à la lecture et l'écriture (ÉLÉ) sur le territoire verdunois. Formant le **Comité ÉLÉ de Verdun**, ils ont élaboré le **Plan d'action concerté ÉLÉ de Verdun** et sont responsables de sa mise en œuvre et de son évaluation.

Ce plan d'action s'adresse à l'ensemble des organismes, garderies et écoles de Verdun. C'est pourquoi, les moyens qui y sont décrits peuvent être adoptés autant dans des écoles, des CPE, des organismes communautaires que dans des bibliothèques ou encore au CLSC. Tout intervenant travaillant auprès d'enfants de moins de 5 ans ou auprès de ses parents est concerné par le développement de l'éveil à la lecture et l'écriture et peut donc réaliser l'un ou l'autre des moyens du **Plan d'action concerté ÉLÉ de Verdun**.



Objectif de l'activité

Amener l'enfant, à travers les livres, à s'intéresser aux différents bruits qui l'entourent et à les différencier.

Raison d'être de la trousse

Les enfants auront plus de facilité à apprendre à lire et à écrire s'ils ont une bonne attention auditive. Lorsqu'on veut lire ou écrire un mot, il faut être capable de se concentrer sur les sons présents dans le mot. C'est pourquoi il est essentiel d'aider les enfants à développer leur attention auditive.

Définition de l'attention auditive

L'attention auditive est la capacité de l'enfant à être **attentif** aux bruits et aux sons qu'il **entend**. Dès la naissance (et même avant !), les enfants sont intéressés par la voix humaine et peuvent reconnaître celle de leur mère parmi d'autres voix de femmes. Les capacités d'attention auditive évoluent avec le développement de l'enfant. En améliorant leur attention, les enfants peuvent petit à petit discriminer les différents bruits de leur environnement et les associer aux objets ou aux personnes qui les entourent. Cela leur permet ensuite de comprendre les paroles qui leur sont adressées, en associant des concepts à des mots entendus. Par la suite, ils parviendront à reconnaître les sons dans les mots et à améliorer leur conscience phonologique, un précurseur important à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Souvenez-vous

- ☆ **Exposer** l'enfant **ce n'est pas** lui faire apprendre.
- ☆ **Éveiller** l'enfant, **ce n'est pas** l'évaluer
- ☆ **Valoriser** l'éveil à la lecture et à l'écriture, **ce n'est pas** franciser.
La valorisation de la langue maternelle est nécessaire.



Animation de l'activité

Utilisation de la trousse

Cette trousse peut être utilisée par tous les intervenants qui travaillent auprès d'enfants d'âge préscolaire, particulièrement ceux de moins de trois ans. L'activité présentée et la bibliographie proposée sont à titre indicatif. Toutes les occasions sont bonnes pour stimuler le langage des enfants à travers les chansons et les comptines !

Animation de l'activité 1

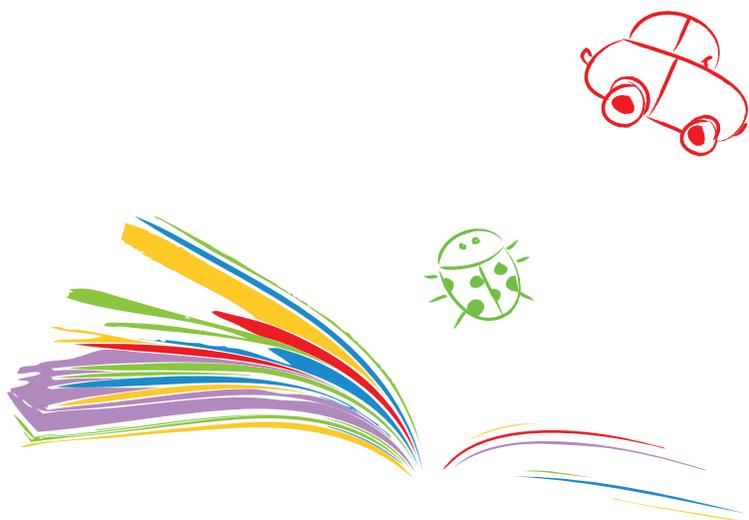
Matériel

Un livre avec un bouton qui active un son.

Exemple : Les tout-doux sonores **C'est mon dinosaure**.

Déroulement

- ★ Avant de raconter l'histoire, faites entendre aux enfants le bruit lorsqu'on appuie sur le bouton. Encouragez-les à imiter le son du dinosaure (wraaaa!) lorsque vous appuyez sur le bouton.
- ★ Racontez l'histoire. À certains moments, appuyez sur le bouton et incitez les enfants à faire le bruit.
- ★ Faites des blagues aux enfants. Faites semblant d'appuyer sur le bouton et produisez un autre bruit (exemple : pouet pouet, ding dong...). Laissez les enfants réagir, puis dites que vous vous êtes trompés, et que le bruit du dinosaure est bel et bien wraaaa.



Animation de l'activité 2

Matériel

Un livre qui incite aux onomatopées.

Exemple : **Mon ABCD bruits**

Déroulement

- ★ Choisissez les bruits à écouter avec les enfants à l'aide du livre (ils peuvent choisir une page chacun leur tour).
- ★ Écoutez avec les enfants la piste du CD associée au son déterminé.
- ★ Ensuite, imitez le son choisi en nommant l'objet et le son (exemple : « La voiture fait vroooooom ») et encouragez les enfants à le faire aussi.
- ★ Lorsque les enfants seront habitués, vous pourrez vous amuser à deviner quel sera le son avant de l'écouter. Ne forcez pas les enfants à répondre à la question, ils doivent le faire spontanément et avoir du plaisir à le faire.

Autres occasions de travailler l'attention auditive :

- ➔ En jouant avec des figurines d'animaux, imitez leur bruit.
- ➔ Lorsque vous êtes à l'extérieur et qu'un avion ou un train passe, attirez l'attention des enfants sur la source du bruit, en la nommant (exemple : « Écoutez ! On entend le train ! »)



Quelques notions d'éveil à la lecture et l'écriture

Jusqu'aux années 70, le concept d'éveil à l'écrit largement répandu dans le monde de la petite enfance était celui du « reading readiness », qui fait référence au répertoire d'expériences et d'habiletés préalables que l'enfant doit acquérir avant d'entrer dans le monde de l'écrit (Crone et Whitehurst, 1999).

Aujourd'hui encore ce concept est bien ancré dans les pratiques des intervenants, même si, depuis plusieurs années, on parle plutôt d'« émergence de l'écrit », c'est-à-dire d'éveil à la lecture et l'écriture, qui fait référence aux connaissances que l'enfant possède sur l'écrit et qu'il développe de la naissance jusqu'à son entrée dans l'enseignement formel (Clay, 1977).

Au Québec, Jocelyne Giasson définit l'éveil à l'écrit par l'ensemble des « acquisitions en lecture et en écriture (connaissances, habiletés et attitudes) que l'enfant réalise sans enseignement formel et avant de lire de manière conventionnelle ».¹

En d'autres termes, l'éveil à l'écrit désigne ce que l'enfant apprend et connaît du langage écrit avant son entrée à l'école. Par exemple, avant de lire, l'enfant connaît et reconnaît, entre autres choses, certains logos. Il sait différencier la langue orale de la langue écrite, connaît l'orientation de la lecture (de gauche à droite), peut comprendre une illustration, sait comment utiliser un livre, connaît les différentes utilités de la langue écrite (s'amuser, s'informer, se rappeler, identifier des objets, etc.).²

C'est par des activités simples de la vie quotidienne sollicitant l'écrit que l'on peut amener l'enfant à entrer naturellement et progressivement dans le monde de l'écrit : faire la liste d'épicerie, rédiger des lettres, lire des livres, des journaux, préparer une recette en consultant un livre, lire une histoire à son enfant, etc.



1. J. Giasson, *La lecture, de la théorie à la pratique*, Boucherville, Gaëtan Morin éditeur, 1995, p.114

2. Ministère de l'éducation, H. Tremblay, *Pour prévenir l'analphabétisme, recherches, réflexions et propositions d'actions*, Québec, Direction de la formation générale des adultes, 1997, p.14

Dans ses travaux, Jocelyne Giasson a identifié un processus simple d'éveil à l'écrit du jeune enfant qui se résume en 3 mots :

☆ Observation

L'adulte, d'une part, par ses comportements, illustre comment il se sert de l'écrit dans sa vie quotidienne et, d'autre part, explicite verbalement les fonctions de l'écrit.

Exemples :

- ☆ L'adulte utilise des imprimés devant l'enfant en disant à voix haute ce qu'il fait.
- ☆ L'adulte décrit ce qu'il fait lorsqu'il cherche un numéro dans l'annuaire de téléphone.

☆ Interaction

Lors de situations courantes utilisant l'écrit, l'interaction entre l'enfant et son parent est à la base du développement de l'intérêt de l'enfant vis-à-vis de l'écrit.

Exemples :

- ☆ L'adulte lit des histoires de façon régulière et différente.
- ☆ L'adulte prépare une liste d'épicerie avec l'enfant à partir d'images et de mots issus d'un cahier publicitaire.

☆ Exploration

L'adulte laisse à l'enfant la possibilité d'explorer de façon autonome un environnement riche en écrits signifiants afin qu'il puisse faire des observations, des comparaisons et des hypothèses relatives aux écrits qu'il rencontre.

Exemples :

- ☆ L'adulte organise un coin réservé à des activités reliées à l'éveil à l'écrit : livres, papier, crayons, bricolage, etc.
- ☆ L'adulte manipule des écrits et utilise des crayons.

On sait aujourd'hui que les jeunes ayant participé à des activités touchant à la lecture ou l'écriture, que ce soit à la maison ou à la garderie, apprennent plus facilement à lire, sont de meilleurs lecteurs ou lectrices et obtiennent de meilleurs résultats en mathématiques.³

Ainsi, l'éveil à la lecture et l'écriture favorise la maturité nécessaire à la réussite scolaire.

3. Ministère de l'éducation, *Le plaisir de lire et d'écrire ça commence bien avant l'école – programme d'aide à l'éveil à la lecture et l'écriture dans les milieux défavorisés*, Québec, 2003, p.2

Membres du comité ÉLÉ de Verdun

Les membres du **Comité ÉLÉ de Verdun** sont issus des organismes suivants:

➔ Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys:

- ✳️ secteur Jeunes: toutes les écoles primaires et l'école secondaire (RÉTAC de Verdun)
- ✳️ secteur Adultes: le Centre d'éducation des adultes Champlain et la formation générale hors-centre

- ➔ CLSC de Verdun
- ➔ Bibliothèque de Verdun
- ➔ Bibliothèque 0-5 ans de l'école Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
- ➔ J'apprends avec mon enfant
- ➔ Maison des familles de Verdun
- ➔ CPE Les Trottinettes
- ➔ CPE Parminou
- ➔ CPE Les Petits lapins
- ➔ CPE Chez Picotine
- ➔ CPE Soleil Le Vent
- ➔ Centre Pause Parents-enfants
- ➔ Communauté: parent d'un enfant de moins de 5 ans

Sigles:

-  **CLSC**: Centre local de services communautaires
-  **CPE**: Centre de la petite enfance
-  **RÉTAC**: Réseau territorial d'appartenance et de concertation

