

# Toujours avec le même livre!

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

modèles

erreurs

questions

place aux  
enfants

le livre  
aux  
enfants



Utiliser le même livre 4 fois pendant la semaine : la répétition est essentielle pour l'apprentissage.  
Les sons, les mots et le sens bénéficient de la répétition!

**Lundi** : Modèle de l'adulte. Introduire concept, habileté et mot choisi dans le livre (conscience de l'écrit, inférence et vocabulaire littéraire).

**Mardi** : Avertir les enfants : Je suis toute mélangée aujourd'hui et je fais plein d'erreurs. Si vous remarquez que je me trompe, dites-moi-le! D'accord?

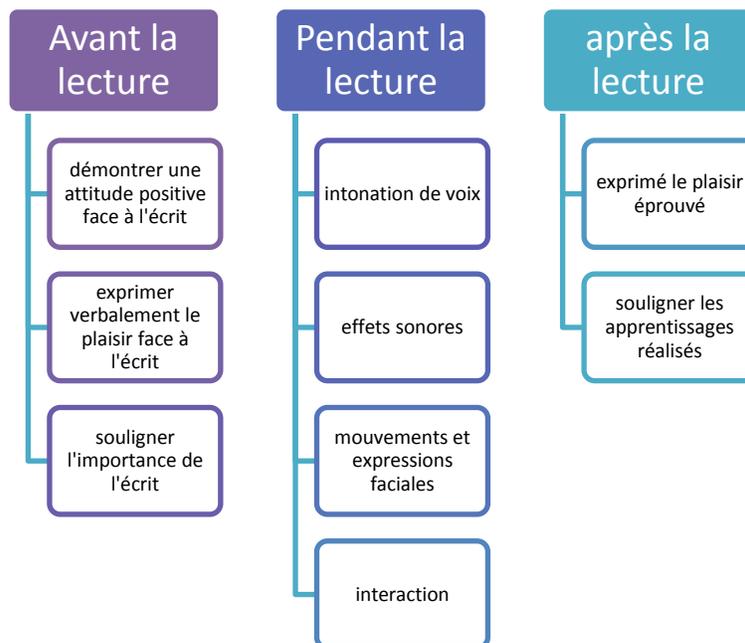
Idee : Introduire une exploration en conscience phonologique (syllabe, rime ou phonème).

**Mercredi** : Poser les questions aux enfants (1 enfant à la fois).

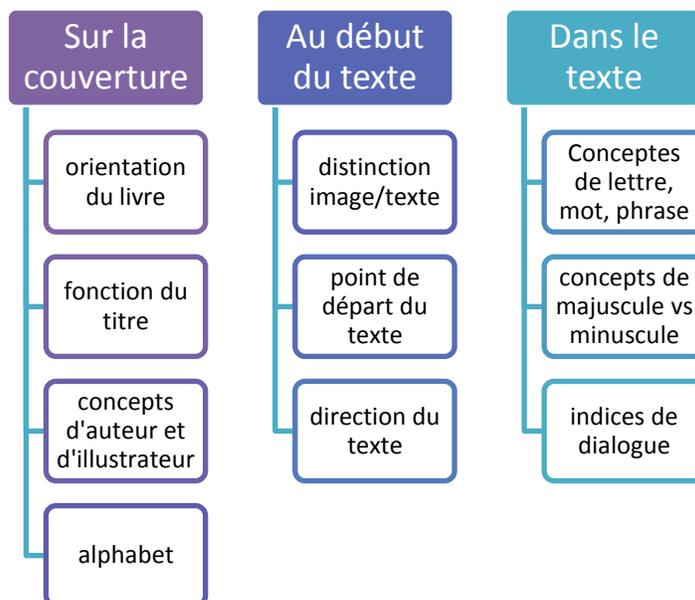
**Jeudi** : Inviter les enfants en avant pour qu'ils racontent l'histoire avec vous dans leurs propres mots (ex.: Martin vient me rejoindre. J'aimerais que tu expliques à tes amis pourquoi la maison est disparue).

**Vendredi** : Laisser le livre à la disposition des enfants dans leur coin lecture et les encourager à vous imiter, observez-les !

Avant et après une lecture, notre façon d'être face à l'écrit influence le plaisir qu'on pourra communiquer aux enfants et pendant la lecture, ce sont surtout les techniques d'animation qui entrent en jeu.



## La conscience de l'écrit



## Le vocabulaire littéraire

Trouvez le vocabulaire littéraire dans ce texte :

**La nuit est tombée, mais Fido n'a pas sommeil. Il part vers la berge de la rivière et se faufile entre les roseaux. Il aperçoit un canard blanc, tout duveteux. Fido s'approche lentement et bondit dans l'eau! Le canard, pris de frayeur, prend son envol.**

La nuit est tombée = C'est la nuit

Avoir sommeil = s'endort ou est fatigué

Berge = bord de l'eau

Se faufile = passer entre

Roseaux = plante

Apercevoir = voir

Duveteux = épais de plumes et doux

Bondir = sauter

Être pris de frayeur = avoir peur

Prendre son envol = s'envoler

**Les enfants qui ne se font pas lire d'histoire à voix haute n'ont pas accès à cette façon dont les livres parlent, qui est différente de comment on parle au quotidien.**

Pour aider les enfants à apprendre ce vocabulaire, on peut utiliser plusieurs techniques et les combiner :

- Donner un exemple avec le mot : berge.
- On en donne la **définition** : bord de l'eau.
- Donner un **synonyme** : plage ou rive.
- On le montre sur l'**image** ou en réalité (si applicable).
- On fait **répéter** le mot par les enfants.
- On situe le mot dans d'**autres contextes** : la berge d'un lac, d'un étang.
- On **mime le concept** (si applicable).

On fait un lien avec le **vécu** des enfants : faire allusion à quand ils vont se baigner dans un lac ou une rivière, ils doivent se rendre sur la berge.

## Les habiletés inférentielles

C'est la capacité à comprendre un message même lorsque toute l'information n'est pas fournie. Il s'agit alors de pouvoir « lire entre les lignes ».

Par exemple, si le parent dit « va chercher ton maillot de bain », l'enfant comprend qu'il ira à la piscine même si ce mot n'a pas été explicitement prononcé.

Trouver les inférences dans ce texte :

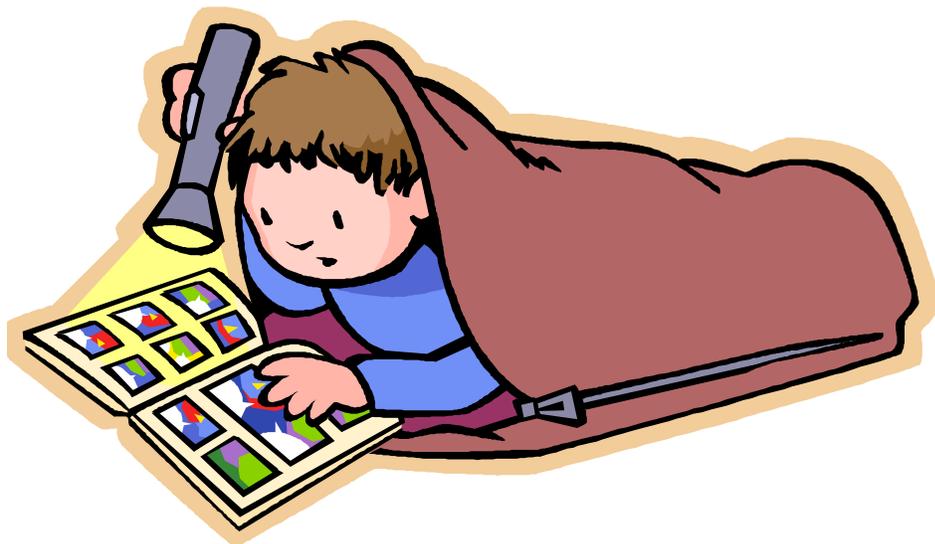
**Certains matins, quand Ben se réveille, il est un loup féroce.**

**Prédiction** = On peut s'imaginer que Ben est prêt à débiter la journée avec plein d'énergie !

**Donner des explications** = Quelquefois le matin on se sent encore fatigué quand on se réveille. Si Ben se sent comme un loup féroce, c'est qu'il se sent fort et en pleine forme.

**Faire des liens avec des expériences vécues** = Comment vous sentez-vous le matin les enfants ? Est-ce que vous êtes un peu grincheux, ou vous êtes plein de vie ? Est-ce que vous êtes affamé et prêt à dévorer votre déjeuner ?

**Inférer les sentiments des personnages** = Je pense que Ben aime bien se réveiller avec le sentiment qu'il est un loup féroce, il se sent fort et puissant et ça commence bien la journée !



## TABLEAU DE SYNTHÈSE – LECTURE INTERACTIVE ENRICHIE

<p><b>Conscience de l'écrit</b></p> <p><b>Définition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances et habiletés reliées aux fonctions, aux conventions et aux formes de l'écrit</li> <li>• Lire et écrire, ça sert à quoi, ça marche comment, ça a l'air de quoi ?</li> </ul> <p><b>Sur la couverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientation du livre</li> <li>• Fonction du titre</li> <li>• Concepte d'auteur, d'illustrateur, résumé</li> <li>• Alphanet et calligraphie</li> </ul> <p><b>Au début du texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction image/texte</li> <li>• Point de départ du texte</li> <li>• Direction du texte</li> </ul> <p><b>Dans le texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepts lettre/mot/phrase/paragraphe</li> <li>• Majuscule/minuscule</li> <li>• Indice de dialogue</li> </ul>	<p><b>Conscience phonologique</b></p> <p><b>Définition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habileté à percevoir et à manipuler les unités sonores qui sont plus petites qu'un mot</li> <li>• Jouer avec les syllabes, les rimes et les sons</li> </ul> <p><b>Syllabes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythmer (D)</li> <li>• Repérer (D)</li> <li>• Séparer Coller (D)</li> <li>• Enlever (D)</li> </ul> <p><b>Rimes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer (I)</li> <li>• Est-ce que ça rime ? (I)</li> </ul> <p><b>Sons</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer (A)</li> <li>• Est-ce que ça commence par le même son ? (A)</li> <li>• Trouver par quel son commence le mot (A)</li> </ul> <p>Niveaux : (D) Débutant, (I) Intermédiaire, (A) Avancé</p>
<p><b>Vocabulaire littéraire</b></p> <p><b>Définition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance et habileté reliées au registre des mots et des phrases utilisés à l'écrit</li> <li>• La façon de parler des livres</li> </ul> <p><b>Stratégies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition</li> <li>• Synonyme</li> <li>• Répétition</li> <li>• Autre contexte</li> <li>• Mime</li> <li>• Lien avec vécu</li> <li>• Image</li> </ul>	<p><b>Inférences</b></p> <p><b>Définition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habileté à utiliser des connaissances pour déduire ce qui n'est pas dit ou montré explicitement</li> <li>• Comprendre les sous-entendus</li> </ul> <p><b>Habiletés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire une prédiction</li> <li>• Donner des explications</li> <li>• Inférer les sentiments des personnages</li> <li>• Résoudre un problème</li> <li>• Faire des liens avec des expériences vécues</li> </ul>

## Critères pour le choix des livres selon les groupes d'âge

0-18 mois

- Illustrations simples (ex. : une seule image par page)
- Texte simple (ex. : sans mot, un seul mot ou phrase de 3-4 mots)
- Interactif avec trou (ex. : jeux avec doigts, tête)
- Texture et son
- Assez petit et léger pour que le bébé puisse le tenir lui même dans ses mains
- Livre cartonné - Si papier, voir à plastifier la couverture et/ou les pages
- Livre en tissu ou en plastique pour mettre dans la bouche
- Livre en plastique pour amener dans le bain

18-36 mois

- Illustrations simples
- Comptines et chansons
- Texte court
- Interactif avec trou (ex. : jeux avec doigts, tête)
- Référence au quotidien
- Onomatopées (ex. : vroom, bang ! Miaou !) Lecture théâtrale - le parent est invité à personnifier le héros ou l'action
- Thèmes gagnants : animaux, famille

3-5 ans

- Texte plus complexe
- Plus d'illustrations
- Livre qui met l'enfant en action (ex. : les livres Cherche et trouve)
- Histoire avec schéma narratif, répétition et recherche de solution (pour permettre aux enfants de faire des inférences)
- Thèmes gagnants : dinosaure, pirate, princesse, château, fantastique

## Critères pour le choix des livres pour pratiquer la lecture interactive et la conscience de l'écrit

- Lettre du titre visible par les enfants (pour la lecture en groupe)
- Entre 10 et 15 pages doubles
- Illustrations claires en lien avec le texte
- Vocabulaire riche
- Structure répétitive
- Texte court 2-4 phrases par pages doubles
- Texte situé à des endroits différents sur les pages
- Polices de caractères variées