



Réseau réussite
Montréal



Montreal
Hooked on School

Réseau réussite Montréal / Montreal Hooked on School
Cahier de normes institutionnelles
Institutional standard guide



Réseau réussite
Montréal



Montreal
Hooked on School

Guide des normes institutionnelles du logo du Réseau réussite Montréal

Juin 2009 - version 2

Ce guide des normes institutionnelles permet de régir, de contrôler et de maintenir la qualité ainsi que l'homogénéité de l'image graphique du Réseau réussite Montréal. Il est important de le consulter régulièrement afin d'éviter tout doute, déformation ou dégradation de la qualité de l'image du **Réseau réussite Montréal**.

Montreal Hooked on School Institutional Standard Guide

June 2009 - version 2

This institutional standard guide will enable users to regulate, control and maintain quality and uniformity of the graphic image of the Montreal Hooked on School. This document should be consulted regularly in order to prevent any doubts about or distortion or degradation of the quality of the **Montreal Hooked on School** image.

LEXIQUE

ZONE DE PROTECTION

Espace préétabli entourant un logotype qui doit demeurer vierge en tout temps. Cette zone protège le logotype de tout autre élément graphique, couleur ou lettrage pouvant nuire à sa qualité ou à sa compréhension.

CMYK

Système de couleurs soustractives pour impressions diverses en quatre couleurs process.

C : Cyan M : Magenta Y : Jaune K : Noir

PANTONE (PMS)

Recette d'encres de couleur pour impressions diverses.

RGB

Système de couleurs additives pour l'utilisation Web ou écran.

R : Red G : Green B : Blue

TYPOGRAPHIE

Type de caractère utilisé lors de la mise en page.

RENVERSE

Inversion des couleurs habituelles d'un élément de façon à le rendre visible sur un fond noir ou très foncé.

GLOSSARY

PROTECTION ZONE

The pre-established space around logo that must remain blank at all times. This zone keeps the logo apart from any other graphic element, colour or lettering that could adversely affect its quality or understanding.

CMYK

A system of subtractive colours used in various four-colour printing processes

C : Cyan M : Magenta Y : Yellow K : Black

PANTONE (PMS)

Colour ink formula used in various printing processes.

RGB

System of additive colours for use on screen or on the Web.

R : Red G : Green B : Blue

TYPOGRAPHY

Type of font used in the page layout.

REVERSE

Inversion of the colours of an item to make it visible on a black or very dark background.

Normes institutionnelles/Institutional Standard
Logotype officiel/Official Logo



Réseau réussite
Montréal

1- Logotype complet/Full Logo



Réseau réussite
Montréal



Montreal
Hooked on School

2- Logotype complet en renversé sur fond de couleur/Reversed full logo on a colour background



Réseau réussite
Montréal



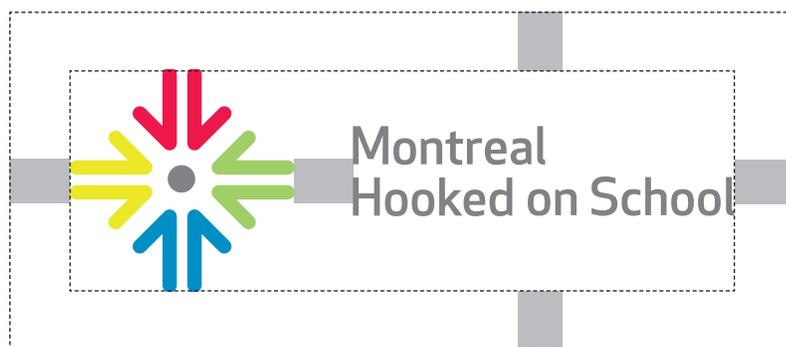
Montreal
Hooked on School

Normes institutionnelles/Institutional Standard
Logotype officiel/Official Logo



Réseau réussite
Montréal

3- Zone de protection/Protection zone



4- Typographie utilisée/Font used



Réseau réussite
Montréal

Apex new medium



Montreal
Hooked on School

Apex new medium

Normes institutionnelles/Institutional Standard
Logotype officiel/Official Logo



Réseau réussite
Montréal

5- Logotype complet en PMS et composante CMYK/Full logo in PMS and CMYK values

Pantone 192 - 100 %
C : 0% - M : 100% - Y : 68 - K : 0%

Pantone 396 - 100 %
C : 11% - M : 0% - Y : 94 - K : 10%

Pantone 640 - 100%
C : 100% - M : 0% - Y : 0% - K : 22%

Pantone 375 - 100%
C : 41% - M : 0% - Y : 78% - K : 0%

**Réseau réussite
Montréal**

Noir - 60 %
C : 0% - M : 0% - Y : 0% - K : 60%

6- Application possible de logotype en une couleur/Option for one-colour logo

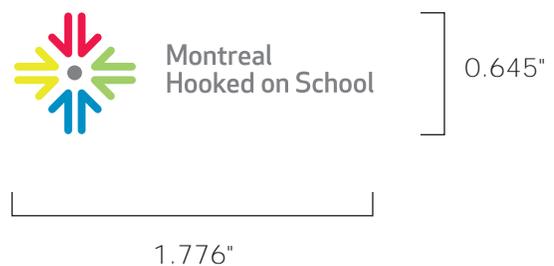


Réseau réussite
Montréal



Montreal
Hooked on School

7- Format réduit au maximum du logotype. Ne pas utiliser plus petit que ci-dessous.
Reduced logo format. Do not shrink smaller than below.



Normes institutionnelles/Institutional Standard

Logotype officiel/Official Logo



Réseau réussite
Montréal

8- Ne pas.../Do not...

- Ne pas utiliser le logo sans sa signature (Voir point. 1)
Do not use logo without signature (See point 1)



- Ne pas brimer la zone de protection avec des éléments graphiques (Voir point 3, Zone de protection).
Do not allow other graphic elements to encroach on the protected zone (See point 3, Protection Zone)



- Ne pas superposer le logotype au texte (Voir point 3, Zone de protection)
Do not superimpose the logo on text (See point 3, Protection Zone)



- Ne pas modifier ou déformer le logotype
Do not change or distort the logo



- Ne pas utiliser d'autres tons que les couleurs officielles (Voir point 5, Couleurs)
Only use the official colours (See point 5, Colours)



- Ne pas utiliser d'autres typographies que la typographie officielle (Voir point 4, Typographie)
Only use the official font (See point 4, Typography)



- Ne pas utiliser de trame
Do not use half-tone screens

